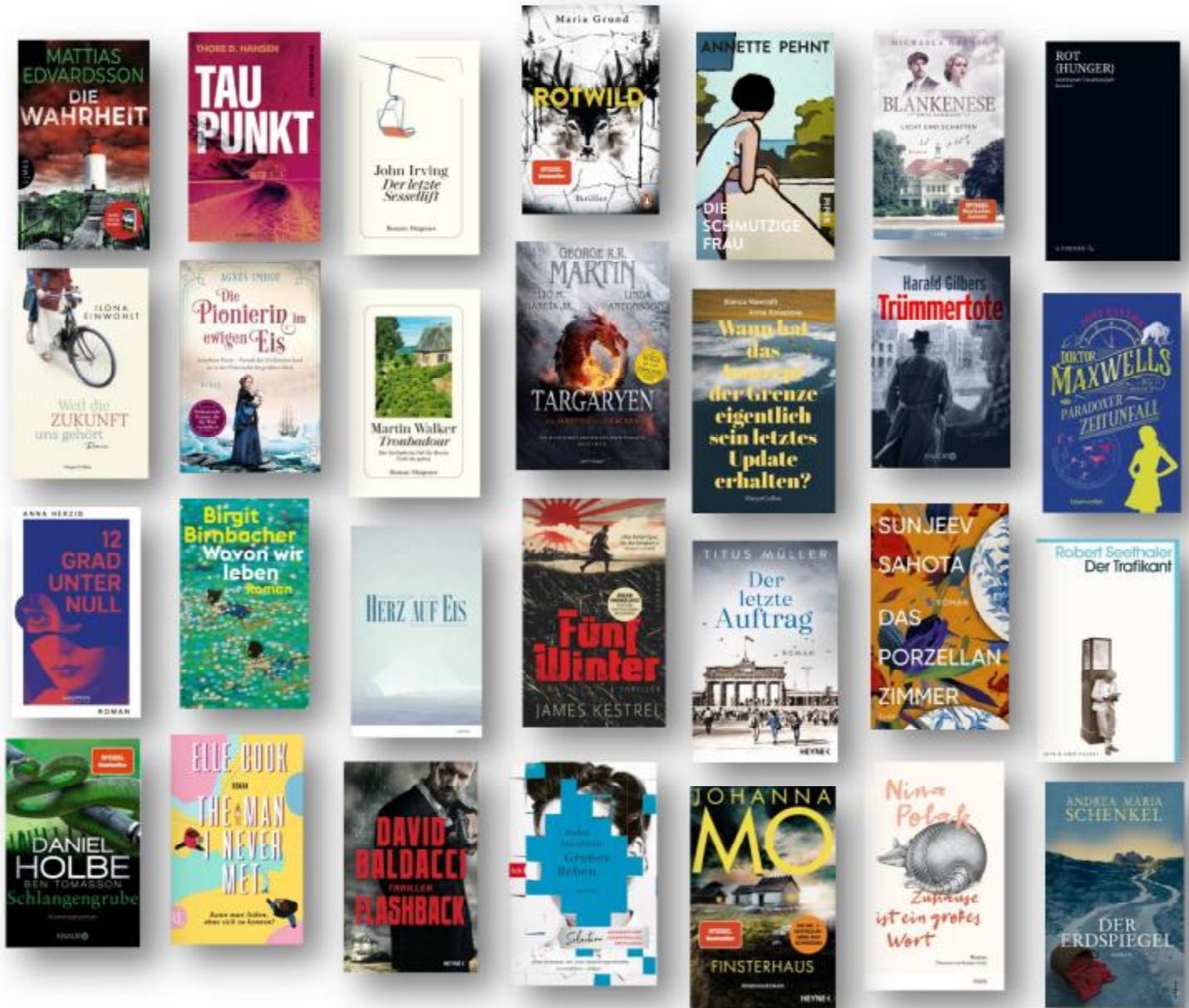


Insgesamt **474 neue Medien** kamen

Im MAI

in unseren Bestand!

davon **201 Romane**



SPIEGEL Bestseller „Neueinsteiger“



Alig

Alighieri, Dante:

Die Göttliche Komödie / Dante Alighieri. - 8. Aufl. - Fischer, 2021. - 457 S.

ISBN 978-3-596-90008-4 Broschur : EUR 15,00

Die »Göttliche Komödie« ist eines der bedeutendsten Werke der abendländischen Literatur. Wie seine antiken Vorbilder epischer Dichtung erzählt Dante phantasievoll, bildreich und detailgenau. Der Erzähler durchschreitet die drei jenseitigen Reiche der christlichen Weltordnung: Hölle, Fegefeuer und Paradies. An der Seite Vergils und der schönen Beatrice begegnet er während seiner einwöchigen Reise Sündern und Seligen und erkennt am Ende nicht weniger als den Sinn des Lebens.

(Klassiker)

Auste

Austen, Jane:

Emma / Jane Austen. - Reclam, 2021. - 600 S.

ISBN 978-3-15-030089-3 fest geb.: EUR 28.00

"Emma": Die junge Emma Woodhouse mischt sich mit Vergnügen in das romantische Leben ihrer Mitmenschen. Das führt zu Verwirrungen und Verwicklungen, die sich nicht zuletzt wegen Emmas Humor in einem guten Ende auflösen.

(Klassiker)

Auste

Austen, Jane:

Stolz und Vorurteil / Jane Austen. Christian Grawe. Ursula Grawe. Christian Grawe. - Reclam Verlag, 2023. - 479 S.

ISBN 978-3-15-030089-3 fest geb.: EUR 28.00

Eine gehörige Portion "Stolz" muss abgelegt und so manches "Vorurteil" aus dem Weg geräumt werden, bis sich Elizabeth und Mr. Darcy einander näherkommen.

(Klassiker)

Auste

Austen, Jane:

Verstand und Gefühl / Jane Austen. - Reclam, 2023. - 463 S.

ISBN 978-3-15-030089-3 fest geb.: EUR 28.00

Jane Austen ist eine der erfolgreichsten Autorinnen aller Zeiten. Seit Erscheinen ihres ersten Romans "Verstand und Gefühl" (1811) zieht sie ihre Leserschaft in den Bann. Ihre Romane über die Verstrickungen der Liebe begeistern bis heute ein Millionenpublikum in der ganzen Welt. Verstand und Gefühl erzählt die Geschichte der Schwestern Elinor und Marianne Dashwood, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Erstere verkörpert Verstand, Selbstbeherrschung und Reserviertheit, letztere Gefühl, Leidenschaftlichkeit und Impulsivität. Beide treffen auf ihre große Liebe und beide müssen schmerzhaft erfahren, daß das Glück nicht nur eine Frage des Gefühls ist.

(Klassiker)

Auti

Autissier, Isabelle:

Herz auf Eis : Roman / Isabelle Autissier ; aus dem Französischen von Kirsten Gleinig. - 1. Auflage. -

Hamburg : mare, 2017. - 224 Seiten ; 21 cm

EST: Soudain, seuls
ISBN 978-3-86648-256-2 Festeinband : EUR 22.00

Bei einer Segeltour erleiden Louise und Ludovic Schiffbruch. Auf einer kleinen Insel fern der Zivilisation leiden sie unter Hunger und Kälte. Und auch die psychische Spannung zwischen ihnen eskaliert.
(Abenteuer)

Bachm

Bachmann, Ingeborg [Verf.]:
Werke 1 : Gedichte, Hörspiele, Libretti, Übersetzungen / Ingeborg Bachmann ; herausgegeben von Christine Koschel [und 2 anderen]. 1, Gedichte, Hörspiele, Libretti, Übersetzungen. - 2. Auflage. - München : Piper, 2010. - 682 Seiten ; 19 cm. - (Piper ; 1701)
ISBN 978-3-492-21701-9 kt.: EUR 20,00

Ingeborg Bachmann (1926–1973) schuf mit ihrer Lyrik, Essayistik und ihrer umfangreichen Prosa eines der eindrucksvollsten schriftstellerischen Werke ihrer Generation. Die vierbändige Ausgabe versammelt alle wichtigen Texte in neuer Ausstattung.
(Klassiker)

Bachm

Bachmann, Ingeborg [Verf.]:
Werke 2 : Erzählungen / Ingeborg Bachmann ; herausgegeben von Christine Koschel [und 2 anderen]. 2, Erzählungen. - 2. Auflage. - München : Piper, 2010. - 608 Seiten ; 19 cm. - (Piper ; 1702)
ISBN 978-3-492-21702-6 kt.: EUR 20,00

Ingeborg Bachmann (1926–1973) schuf mit ihrer Lyrik, Essayistik und ihrer umfangreichen Prosa eines der eindrucksvollsten schriftstellerischen Werke ihrer Generation. Die vierbändige Ausgabe versammelt alle wichtigen Texte in neuer Ausstattung.
(Klassiker)

Bachm

Bachmann, Ingeborg [Verf.]:
Werke 3 : Todesarten: Malina und unvollendete Romane / Ingeborg Bachmann ; herausgegeben von Christine Koschel [und 2 anderen]. 3, Todesarten: Malina und unvollendete Romane. - 2. Auflage. - München : Piper, 2010. - 562 Seiten ; 19 cm. - (Piper ; 1703)
ISBN 978-3-492-21703-3 kt.: EUR 20,00

Ingeborg Bachmann (1926–1973) schuf mit ihrer Lyrik, Essayistik und ihrer umfangreichen Prosa eines der eindrucksvollsten schriftstellerischen Werke ihrer Generation. Die vierbändige Ausgabe versammelt alle wichtigen Texte in neuer Ausstattung.
(Klassiker)

Bald

Baldacci, David:
Amos Decker - 05. Flashback : Thriller / David Baldacci ; aus dem Englischen von Jens Plassmann. - München : Heyne, 2023. - 480 Seiten ; 22 cm
EST: Redemption
ISBN 978-3-453-27423-5 Festeinband : EUR 22.00

Amos Decker besucht seine Heimatstadt, als er von einem alten Mann, der wegen vierfachen Mordes verurteilt wurde, kontaktiert wird. Meryl Hawkins wird wegen gesundheitlichen Problemen früher entlassen und will das Decker seine Unschuld beweist. Amos Deckers 5. Fall.

(Thriller)

Beck

Beckett, Samuel:

Warten auf Godot - Endspiel - Glückliche Tage : drei Stücke / Samuel Beckett. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, [20]06. - 211 S. ; 19 cm. - (Bibliothek Suhrkamp ; 3751)

ISBN 3518457519 kt. : EUR 8.00

Die drei erfolgreichsten Stücke des Dramatikers in einem Band: "Warten auf Godot", "Endspiel" und "Glückliche Tage".

(Klassiker)

Berg

Bergmann, Renate:

Das ist ja wohl die Krönung! : die Online-Omi besucht die Royals / Renate Bergmann. - Originalausgabe, 1. Auflage. - Berlin : Ullstein, 2023. - 105 Seiten ; 20 cm. - (Ullstein ; 06898)

ISBN 978-3-548-06898-5 Festeinband : EUR 11.99

Kristen, die Tochter von Renate Bergmann, lädt ihre Mutter dazu ein, sich mit ihr gemeinsam die Krönung des englischen Königs Charles III. anzuschauen. Danach hat Renate Bergmann über ihre Begegnung mit Camilla und den Ablauf der Krönung jede Menge zu erzählen - mit lustigen Anmerkungen.

(Humor/Satire)

Birn

Birnbacher, Birgit:

Wovon wir leben : Roman / Birgit Birnbacher. - 1. Auflage. - Wien : Paul Zsolnay Verlag, 2023. - 188 Seiten ; 21 cm

ISBN 978-3-552-07335-7 Festeinband : EUR 24.00

Der Roman zeichnet das eindringliche Porträt einer jungen Frau, die in ihrem dörflichen Elternhaus ebenso wie in ihrem späteren Beruf als Krankenschwester sich immer fremdbestimmt fühlte, und die mit Ende 30 mühsam lernt, ihr Leben selbst zu gestalten und auch in der Liebe sich selbst einzubringen.

(Frauen)

Bron

Brontë, Anne:

Agnes Grey / Anne Brontë ; Übersetzung und Nachwort von Stefanie Kuhn-Werner. - Durchgesehene Ausgabe. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 254 Seiten ; 20 cm

ISBN 978-3-15-030066-4 Festeinband : EUR 28.00

Am Schicksal der Agnes Grey beleuchtet die jüngste der Brontë-Schwestern (1820-49) kritisch die soziale Situation und Misere einer Gouvernante im viktorianischen Zeitalter.

(Klassiker)

Bron

Brontë, Charlotte:

Jane Eyre : eine Autobiografie / Charlotte Brontë ; Übersetzung und Nachwort von Ingrid Rein. -
Durchgesehene Ausgabe. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 732 Seiten ; 20 cm
ISBN 978-3-15-030066-4 Festeinband : EUR 28.00

Nach einer entbehnungsreichen Jugend nimmt die junge Jane Eyre eine Stelle als Gouvernante auf
Thornfield Hall an. Dort verliebt sie sich in den Hausherrn Rochester. Doch dieser ist bereits verheiratet -
mit einer Wahnsinnigen, die auf dem Speicher lebt.

(Klassiker)

Bron

Brontë, Emily:

Sturmhöhe / Emily Brontë ; Übersetzung und Nachwort von Ingrid Rein. - Durchgesehene Ausgabe. -
Ditzingen : Reclam, 2020. - 441 Seiten ; 20 cm
EST: Wuthering Heights
ISBN 978-3-15-030066-4 Festeinband : EUR 28.00

Auf dem Gutshof Wuthering Heights in Yorkshire, auf dem er als Findelkind aufgenommen wurde, richtet
Heathcliff nach der Zurückweisung durch seine Adoptivschwester und Seelenverwandten Catherine ein
Werk der Zerstörung an, das sich erst eine Generation später wieder zum Besseren wandelt.

(Klassiker)

Buechn

Büchner, Georg:

Dichtungen / Georg Büchner ; herausgegeben von Henri Poschmann. - 2. Auflage. - Frankfurt am Main :
Deutscher Klassiker Verlag, 2015. - 1018 Seiten ; 18 cm. - (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch ;
Band 13)
ISBN 978-3-618-68013-0 Broschur : EUR 28.00

Für diese Ausgabe wurden sämtliche Texte nach den Handschriften und Erstdrucken neu ediert. Für
Texterstellung und Kommentierung wurde die Forschung der letzten Jahrzehnte ausgewertet. Damit ist
eine Ausgabe entstanden, die es in dieser Genauigkeit und Vollständigkeit bisher nicht gegeben hat.

(Klassiker)

Buechn

Büchner, Georg:

Schriften, Briefe, Dokumente / Georg Büchner ; herausgegeben von Henri Poschmann. - 2. Auflage. -
Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker Verlag, 2015. - 1283 Seiten ; 18 cm. - (Deutscher Klassiker Verlag
im Taschenbuch ; Band 13)
ISBN 978-3-618-68013-0 Broschur : EUR 28.00

Büchners sämtliche Dichtungen, Schriften, Briefe und Dokumente: nach Handschriften und Erstdrucken
neu editiert.

(Klassiker)

Buechne

Büchner, Georg:

Werke und Briefe : Münchner Ausgabe / Georg Büchner. - 17. Aufl. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2020. - 769 S. ; 20 cm. - (dtv ; 12374)
ISBN 9783423123747 kt.: EUR 14.00

Alle Werke, Schriften und Briefe von und an Büchner Die ›Münchner Ausgabe‹ enthält neben dem dichterischen Werk und den Schriften Georg Büchners alle uns bekannten Briefe von und an den Dichter.
(Klassiker)

Calv

Calvino, Italo:

Der Baron auf den Bäumen : Roman / Italo Calvino. Aus dem Ital. von Oswalt von Nostitz. - 3. Auflage. - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2015. - 276 Seiten ; 19 cm
EST: Il barone rampante
ISBN 978-3-596-90441-9 Broschur : EUR 9.99

Am 15 Juni 1767 beschließt der zwölfjährige Baron Cosimo Piovasco di Rondò, das dekadente Milieu seiner aristokratischen Familie zu verlassen, um fortan auf den Bäumen zu leben. Er erhebt sich von der Familientafel, klettert auf eine Steineiche und wird bis zu seinem Tod die Erde nicht mehr betreten.
(Klassiker)

Camu

Camus, Albert:

Der erste Mensch / Albert Camus. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2015. - 285 S. - (rororo ; 13273)
EST: Le premier homme
ISBN 978-3-499-13273-5 kt.: EUR 8.99

Gespiegelt in der Figur Jacques Cormery erzählt Camus von seiner Kindheit, die er mit seiner fast tauben, analphabetischen Mutter und einer dominanten Großmutter im Armenviertel Algiers verbringt. Auf der Suche nach einer Vaterfigur beginnt er, über die eigene Herkunft zu reflektieren. [Das handgeschriebene Manuskript wurde bei dem tödlichen Autounfall Camus' in seiner Mappe gefunden. Es erscheint hier, ohne dass an dem unkorrigierten Fragment Änderungen vorgenommen wurden.]
(Klassiker)

Camu

Camus, Albert:

Der Fremde : Roman / Albert Camus. - Neuausg., [Nachaufl.]. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2016. - 142 S. - (rororo ; 22189)
EST: L'étranger
ISBN 3499221896 kt. : DM 9.90

Meursault, ein kleiner Beamter in Algier, führt ein Dasein, das sich in nichts von dem seiner Mitmenschen unterscheidet. Bis er eines Nachmittags ohne ersichtlichen Grund einen Menschen tötet. (Orig.-Ausg.: 1942)

(Klassiker)

Camu

Camus, Albert:

Der glückliche Tod : Roman / Albert Camus. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2013. - 189 S. ; 19 cm. - (Cahiers / Albert Camus ; 1) (rororo ; 22196)

EST: La mort heureuse

ISBN 978-3-499-22196-5 kt.: EUR 8.99

Camus' erster, postum veröffentlichter Roman: In einer beherrschten sinnlichen Prosa beschreibt der Autor die geliebte algerische Landschaft, die mediterrane Sonne, den tiefblauen Himmel, die glühende Erde, die erlösende See, aber auch das Gefühl der Entfremdung und das vertraute Verhältnis zum Tod.

(Klassiker)

Camu

Camus, Albert [Verf.]:

Die Pest : mit dem Zusatztext "Anweisung an die Pestärzte" / Albert Camus ; aus dem Französischen von Uli Aumüller. - Neuausgabe. - Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2021. - 357 Seiten ; 19 cm. - (rororo ; 00616)

EST: La peste

ISBN 978-3-499-00616-6 Broschur : EUR 12.00 (DE)

In der nordafrikanischen Stadt Oran sterben zuerst die Ratten, dann greift die Seuche auf die Menschen über. Die kollektive Katastrophe nimmt ihren Lauf, doch die Bewohnerinnen und Bewohner der Stadt reagieren individuell sehr unterschiedlich auf die unabwendbare Tragödie.

(Klassiker)

Camu

Camus, Albert:

Sämtliche Dramen in Neuübersetzung : Erweiterte Neuausgabe / Albert Camus. Aus dem Franz. von Hinrich Schmidt-Henkel und Uli Aumüller. Mit einem Nachw. von Hinrich Schmidt-Henkel. - 3. Aufl. - Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2021. - 592 S.

ISBN 978-3-499-26911-0 Broschur : EUR 16,00

Ganz gleich, ob es machtbesessene Despoten, verblendete Attentäter oder aufständische Freiheitskämpfer sind, die in den Dramen von Albert Camus zu Wort kommen: Die Aktualität seiner Texte ist unübersehbar. So füllen die Stücke des Autors, der längst zu einem modernen Klassiker geworden ist, bis heute weltweit die Theater. Die erweiterte und vollzählige Ausgabe seiner Dramen versammelt sieben neu übersetzte Stücke in einem Band, darunter das erst 2006 entdeckte «Impromptu der Philosophen», eine eindringlich-ironische Auseinandersetzung des Künstlers mit Jean-Paul Sartre.

(Klassiker)

Cela

Cela, Camilo José:

Der Bienenkorb : Roman / Camilo José Cela ; Übersetzung aus dem Spanischen von Gerda Theile-Bruhns. - München : Piper, [2018]. - 282 Seiten ; 21 cm. - (Piper E)

EST: La colmena

ISBN 978-3-492-55028-4 Broschur : EUR 16.00

Der Bienenkorb - das ist Madrid im Zweiten Weltkrieg, das ist das Cafe der Dona Rosa. Spiegel eines durch den Bürgerkrieg entwurzelten Kleinbürgertums und Drehpunkt vieler Lebensgeschichten. Von hier aus führen die Fäden in die Hinterhöfe, Parkanlagen und Absteigen Madrids, zu den Szenen von Liebe,

Ehebruch und Eifersucht. So wird der beste Roman des Nobelpreisträgers zu einem eindrucksvollen Panoptikum aus dem Alltag einer faschistischen Gesellschaft.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>
(Klassiker)

Cela

Cela, Camilo José [Verf.]:

Geschichten ohne Liebe : Roman / Camilo José Cela [Verf.]. Rainer Specht. - München : Piper, 2018. - 113 S. ISBN 978-3-492-55025-3 Broschur : EUR 13,00 (DE)

22 Geschichten über Frauen und Männer, zwischen leichtfüßig-ironisch und melancholisch changierend. Mythen, Legenden und Märchen werden auf höchstem sprachlichen Niveau erzählt.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>
(Klassiker)

Cela

Cela, Camilo José [Verf.]:

Mazurka für zwei Tote : Roman / Camilo José Cela ; Übersetzung aus dem Spanischen von Carina von Enzenberg und Hartmut Zahn. - München : Piper, 2018. - 330 S. ISBN 978-3-492-55026-0 Broschur : EUR 18,00 (DE)

Zu Beginn des Spanischen Bürgerkriegs 1936 wird Afuoto Gamuzo zusammen mit dem Ehemann von Adegá von Moucho Carroupo verschleppt und umgebracht. 1939, am Ende des Bürgerkriegs rächt Tanis Gamuzo seinen älteren Bruder. Und Gaudencio, der blinde Ziehharmonikaspieler, spielt zu beidem, zum Mord und zum Racheakt, dieselbe Mazurka ...

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>
(Klassiker)

Cela

Cela, Camilo José [Verf.]:

Pascual Duartes Familie : Roman / Camilo José Cela ; Übersetzung aus dem Spanischen von George Leisewitz ; überarbeitet von Gerda Theile-Bruhns unter Mitwirkung des Autors. - München : Piper, 2018. - 132 S. ISBN 978-3-492-55018-5 Broschur : EUR 15,00 (DE)

Pascual Duarte erzählt uns sein Leben aus seiner Gefängniszelle heraus, dort wartet er auf seine Hinrichtung. Pascual wächst in einem lieblosen Elternhaus in der spanischen Provinz auf. Sein Vater ist ein Schläger, seine Mutter Alkoholikerin - so wächst Pascual in einer lieblosen Umgebung auf und lässt für sein Erwachsenenleben nichts Gutes erahnen. Einzig die Frauen in seinem Leben, seine Schwester und seine Ehefrauen sind Lichtblicke in seinem Leben. Doch der aufbrausende Pascual stolpert von einem Unglück ins nächste, oft weiß er sich nicht anders als mit Gewalt zu wehren und so scheint sein Schicksal unausweichlich.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>
(Klassiker)

Cela

Cela, Camilo José:

Ein Vagabund im Dienste Spaniens / Camilo José Cela ; Übersetzung aus dem Spanischen von Hildegard Moral ; herausgegeben, ausgewählt und mit einer Nachbemerkung von Ricardo Barda. - Piper, 2018. - 196 S.

ISBN 978-3-492-55027-7 Broschur : EUR 17,00

Der Vagabund, den Cela erzählen lässt, durchstreift das ärmliche, vom Staat vernachlässigte Hinterland, seine Beobachtungen wirken absichtslos, seine Erlebnisse zufällig. Auch in diesem Werk des Autors, dessen Sympathie für die Geschundenen und Entrechteten der Gesellschaft bekannt ist, verbindet sich Celas aufklärerischer Geist mit seiner tiefen Liebe zu seinem Land und seinem Volk.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>
(Klassiker)

Cook

Cook, Elle:

The man I never met : kann man lieben, ohne sich zu kennen? : Roman / Elle Cook ; aus dem Englischen von Christine Strüh. - Berlin : Rütten & Loening, 2023. - 392 Seiten ; 22 cm

ISBN 978-3-352-00983-9 Broschur : EUR 16.99

Als Hannah von einer unbekanntenen Nummer angerufen wird, denkt sie sich nichts dabei. Am anderen Ende ist Davey der sich verewählt hat. Die beiden bleiben in Kontakt und schnell verlieben sie sich ineinander. Doch kann es tatsächlich Liebe sein, auch wenn sie sich noch nie gesehen haben?

(Liebe)

Defoe

Defoe, Daniel:

Moll Flanders : Roman / Daniel Defoe ; aus dem Englischen von Joseph Grabisch. - Köln : Anaconda, [2016]. - 382 Seiten ; 20 cm

EST: The fortunes and misfortunes of the famous Moll Flanders

ISBN 978-3-7306-0412-0 Festeinband : EUR 3.95

Eigentlich meint es das Leben nicht gut mit Moll Flanders. Doch trotz zahlreicher Rückschläge schafft sie es immer wieder, sich gegen ihr Schicksal zu stemmen, und am Ende ihrer kuriosen Irrfahrt durchs Leben steht das Glück, das sie so lange gesucht hat. Wie 'Robinson Crusoe' ein zeitloser Klassiker.

(Klassiker)

Defoe

Defoe, Daniel:

Robinson Crusoe : Daniel Defoe ; aus dem Englischen von Rudolf Mast ; mit einem Nachwort von Günther Wessel / Daniel Defoe. Rudolf Mast [Übers.]. - Reclam, 2021. - 382 S.

ISBN 978-3-15-020630-0 Broschur : EUR 10,00

Mit seinem fiktionalen Lebensbericht eines Schiffbrüchigen erschuf Daniel Defoe eine eigene, in Literatur und Film gepflegte Gattung: die Robinsonade. Bereits bei seiner Veröffentlichung im Jahr 1719 fand der Roman reißenden Absatz – und gilt bis heute als Klassiker der Abenteuerliteratur schlechthin. Ein »Epochenbuch« (Süddeutsche Zeitung) und zugleich ein spannendes Dokument der europäischen Weltansicht in der Zeit des Kolonialismus, ungekürzt und neu übersetzt von Rudolf Mast. – Mit einer kompakten Biographie des Autors.

(Klassiker)

Dick

Dickens, Charles:

David Copperfield / Charles Dickens. - München : Anaconda, 2022. - 1146 S.

Aus dem Engl. übers.

ISBN 978-3-7306-1179-1 kt.: EUR 29.95

Lebensgeschichte eines Waisenjungen, der sich gegen viele Schicksalsschläge und Intrigen durchsetzen muss.

(Klassiker)

Dick

Dickens, Charles:

Eine Geschichte zweier Städte / Charles Dickens. - München : Anaconda, 2022. - 508 S.

ISBN 978-3-7306-1179-1 kt.: EUR 29.95

Dickens Romane begründen seinen Weltruhm: Während in Paris die Französische Revolution ihren blutigen Verlauf nimmt, verliebt sich der nach London emigrierte Franzose Charles Darnay in die schöne Lucie, Tochter von Dr. Marnette. Der Arzt hat unter dem alten Regime schwer leiden müssen, und die neuen Herrscher wollen Darney aus Schafott bringen.

(Klassiker)

Dick

Dickens, Charles:

Große Erwartungen / Charles Dickens. - München : Anaconda, 2022. - 5978 S.

ISBN 978-3-7306-1179-1 kt.: EUR 29.95

Eine meisterhafte Geschichte über den kleinen Pip, der in ärmlichen Verhältnissen aufwächst und davon träumt, ein Gentleman zu sein. Er hat große Erwartungen an sein Leben und setzt alles daran, es in London zu Wohlstand und Glück zu bringen.

(Klassiker)

Dick

Dickens, Charles:

Oliver Twist / Charles Dickens. - Sonderausg. - Anaconda, 2022. - 414 S.

ISBN 978-3-7306-1179-1 kt.: EUR 29.95

London im 19. Jahrhundert: Der elternlose Oliver wird von einer Verbrecherbande ausgenutzt. Erst nach vielen Abenteuern und Gefahren findet er ein gutes Zuhause.

(Klassiker)

Drost

Droste-Hülshoff, Annette von [Verf.]:

Gesammelte Werke / Annette von Droste-Hülshoff. - Anaconda Verlag, 2023. - 624 ; 22

ISBN 978-3-7306-1266-8 EUR 12.95 (DE)

Die Szene ist in einem westfälischen Dorf in der Mitte des 18. Jahrhunderts. Unter den Dorfbewohnern herrscht Hochmut, kleinere und größere Straftaten sind an der Tagesordnung. Friedrich Mergel erschlägt im Streit den Juden Aaron und flieht. 28 Jahre später kehrt er in seine Heimat zurück ... Nicht nur für die »Judenbuche« ist Annette von Droste-Hülshoff berühmt und gehört zu den bedeutendsten Figuren der

deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts. Mit ihrer Lyrik, insbesondere den Balladen wie »Die Vergeltung« oder »Der Knabe im Moor«, schrieb sie Literaturgeschichte. Die vorliegende Werksammlung präsentiert ihre großen Werke, Prosa wie Lyrik.

(Klassiker)

Duerr

Dürrenmatt, Friedrich:

Griecher sucht Griechin : eine Prosakomödie / Friedrich Dürrenmatt. - Zürich : Diogenes, 2011. - 155 S. ; 18 cm. - (Diogenes-Taschenbuch ; 22514)

ISBN 978-3-257-22514-3 kt. : EUR 7.90

Arnolph Archilochos ist Unterbuchhalter eines Unterbuchhalters in der Geburtszangenabteilung einer großen Firma. Des Alleinseins müde geworden, gibt Arnolph Archilochos eines Tages ein Heiratsinserat auf, dessen Text kurz und vielsagend lautet: Griechin sucht Griechin. Und das Wunder geschieht: der dickliche Junggeselle lernt das reizendste Mädchen kennen, das man sich erträumen kann. Nur einen Fehler hat sie.

(Klassiker)

Duerr

Dürrenmatt, Friedrich:

Justiz : Roman / Friedrich Dürrenmatt. - [Nachaufl.]. - Zürich : Diogenes, 2013. - 226 S. ; 18 cm. - (Diogenes-Taschenbuch ; 21540)

ISBN 978-3-257-21540-3 kt. : EUR 8.90

Gesellschaftskritik in Form einer Kriminalgroteske: Junger Schweizer Anwalt- überzeugt von der Gerechtigkeit der Justiz - wird mitschuldig an einem Revisionsverfahren in Sachen Mord, das mit einem verhängnisvollen Fehlurteil endet.

(Klassiker)

Duerr

Dürrenmatt, Friedrich:

Die Physiker : eine Komödie in zwei Akten ; Neufassung 1980 / Friedrich Dürrenmatt. - Zürich : Diogenes, 2014. - 95 S. ; 18 cm. - (Werkausgabe / Friedrich Dürrenmatt ; 7) (Diogenes-Taschenbuch ; 23047)

ISBN 978-3-257-23047-5 kt.: EUR 9,00

Der Physiker Möbius täuscht eine Geisteskrankheit vor, um sein für die Menschheit gefährliches Wissen geheim zu halten - bis das Stück eine verblüffende Wendung nimmt.

(Klassiker)

Duerr

Dürrenmatt, Friedrich:

Der Richter und sein Henker : Roman / Friedrich Dürrenmatt. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2015. - 116 S. : Ill. ; 19 cm. - (rororo ; 150)

ISBN 978-3-499-10150-2 kt.: EUR 10,00

Der erfahrene, moralisch ambivalente Berner Kriminalkommissar Hans Bärlach versucht ein halbes Leben lang den schillernden Lebemann und kriminellen Nihilisten Gastmann, mit dem er vor Jahrzehnten eine Wette geschlossen hat, zu überführen

(Klassiker)

Duerr

Dürrenmatt, Friedrich [Verf.]:

Das Versprechen : Requiem auf den Kriminalroman / Friedrich Dürrenmatt [Verf.]. - Diogenes. - 160 S.
ISBN 978-3-257-22812-0 Broschur : EUR 10,00 (DE)

Dürrenmatts Klassiker behandelt ein Thema von trauriger Aktualität: Sexualverbrechen an Kindern.
(Klassiker)

Duma

Dumas, Alexandre:

Die drei Musketiere / Alexandre Dumas. - Sonderausg. - Anaconda, 2020. - 768 S.
ISBN 978-3-7306-0915-6 Festeinband : EUR 19,95

Im Jahre 1625 verlässt der junge, aus verarmtem Landadel stammende d'Artagnan seine gascognische Heimat und zieht nach Paris, um sich in den Dienst König Ludwigs XIII. zu stellen. In dessen Garde schließt er Freundschaft mit den drei unzertrennlichen Musketieren Athos, Porthos und Aramis. Gemeinsam bestehen sie im Kampf gegen den machthungrigen Kardinal Richelieu gefährliche Abenteuer. Als die Ehre der Königin durch eine infame Intrige des Kardinals und der teuflischen Lady Winter bedroht wird, stehen die Helden vor ihrer schwierigsten Aufgabe.

(Klassiker)

Duma

Dumas, Alexandre:

Die drei Musketiere zwanzig Jahre später / Alexandre Dumas. - Sonderausg. - Anaconda, 2020. - 670 S.
ISBN 978-3-7306-0879-1 Festeinband : EUR 19,95

Frankreich Mitte des 17. Jahrhunderts. Es ist die Zeit der Fronde, der Aufstände und des Bürgerkriegs. Die drei Freunde Athos, Aramis und Porthos leben inzwischen verstreut. Nur d'Artagnan ist immer noch Leutnant der Musketiere und soll sie zu Getreuen des regierenden Ministers Kardinal Mazarin machen. Doch sie gehören verschiedenen Lagern an und nur Porthos macht mit. Verschlungene Pfade führen sie auf getrennten Wegen nach England, wo sie in die Auseinandersetzungen um König Karl I. und den Rebellen Oliver Cromwell geraten. Erst nach zahlreichen Abenteuern und vielen kühnen Fechtereien finden die Freunde wieder zueinander.

(Klassiker)

Duma

Dumas, Alexandre:

Der Graf von Monte Christo : Roman / Alexandre Dumas. - Vollst. Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2014. - 1494 S. ; 20 cm. - (dtv ; 13955)

EST: Le comte de Monte-Cristo

ISBN 978-3-423-13955-7 kt. : EUR 14.90

Edmont Dantes gerät infolge einer Intrige unschuldig in lebenslange Kerkerhaft. Nach 14 Jahren gelingt ihm die Flucht und als Graf von Monte Christo nimmt er Rache an seinen Denunzianten.

(Klassiker)

Duma

Dumas, Alexandre:

Die Kameliendame / Alexandre Dumas der Jüngere. - Köln : Anaconda, [2017]. - 319 Seiten ; 20 cm
EST: La dame aux camélias

ISBN 978-3-7306-0550-9 Festeinband : EUR 4.95

Im Umgang mit dem leidenschaftlichen Armand Duval geht die junge Marguerite Gautier zunächst nur ihrer Profession als Kurtisane nach. Doch im Lauf der Zeit wird auch für sie aus Zuneigung Liebe. Da tritt aus Sorge um das Ansehen seiner Familie Vater Duval auf den Plan, mit fatalen Folgen.

(Klassiker)

Duma

Dumas, Alexandre:

Der Mann mit der eisernen Maske / Alexandre Dumas. - Sonderausg. - Anaconda, 2020. - 559 S.

ISBN 978-3-7306-0915-6 fest geb.: EUR 19.95

Der beliebte und äußerst erfolgreiche Roman von Dumas: Die Eiserne Maske. Hier werden der Kapitän der schwarzen Musketiere und seine drei Freunde als rüstige Fünfziger gezeigt. Sie sind zu Ansehen und Wohlstand gekommen, werden jedoch in die kriegerischen Ereignisse im Frankreich des Ludwig XIV. hineingezogen. Packend, mitreißend und wahrhaft heldenhaft.

(Klassiker)

Edva

Edvardsson, Mattias:

Die Wahrheit : Roman / Mattias Edvardsson ; aus dem Schwedischen von Annika Krummacher. - Deutsche Erstausgabe. - München : Limes, 2023. - 448 Seiten ; 22 cm

EST: En familjetragedi

ISBN 978-3-8090-2758-4 Broschur : EUR 17.00

Der verwitwete Bill (33) und seine 8-jährige Tochter Sally vermieten ein Zimmer ihrer Wohnung an die Studentin Karla, die noch bei dem reichen Ehepaar Rytter putzt. Eines Tages werden Steven und Regina Rytter tot in ihrer Villa gefunden, im Haus sind Bills Fingerabdrücke. Ist er wirklich schuldig?

(Thriller)

Eiche

Eichendorff, Joseph von [Verf.]:

Aus dem Leben eines Taugenichts : Novelle / Joseph von Eichendorff [Verf.]. - Husum : Hamburger Lesehefte, 2020. - 87 S.

ISBN 978-3-87291-004-2 Broschur : EUR 2,30 (DE)

Diese auch verfilmte Novelle gehört zu den bekanntesten und meistgelesenen der deutschen Romantik. Sie ist der mit Liedern durchsetzte Bericht von der Ausfahrt und Heimkehr eines wandernden Spielmannes, der auszieht, um die Natur kennenzulernen. Diese Dichtung ist voll Sommersehnsucht, Schelmerei und verliebter Laune. Ein Nachwort und Anmerkungen vervollständigen das Heft.

(Klassiker)

Eiche

Eichendorff, Joseph von [Verf.]:

Das Marmorbild : Eine Novelle / Joseph von Eichendorff [Verf.]. - Hamburger Lesehefte, 2021. - 47 S.

ISBN 978-3-87291-208-4 Broschur : EUR 1,50 (DE)

Die romantische Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies und die Gefährdung des Menschen auf der Suche danach sind Gegenstand dieser Erzählung. In vielfältiger, oft symbolischer Weise erscheint dieses Verlangen nach der "schönen alten Zeit": Der junge Dichter Florio begegnet auf der Reise nach Lucca Fortunato und Donati, die die erlösende und die dämonische Kraft der Poesie symbolisieren. Im

nächtlichen Garten einer Herberge entdeckt er ein Marmorbild, das in ihm eine unbestimmte Sehnsucht weckt; auf der Suche nach der Erfüllung dieser Sehnsucht gerät der junge Poet auf einen Maskenball, auf dem ihm Fortunato die Göttin Venus in der Gestalt der Bianka zuführt; die Verwirrung erreicht ihren Höhepunkt im Palast der Göttin. Aus der dämonischen Bezauberung rettet Florio nur das in der Ferne gesungene Lied Fortunatos. Florio erkennt seine wahre Bestimmung.

(Klassiker)

Einw

Einwohlt, Ilona:

Weil die Zukunft uns gehört : Roman / Ilona Einwohlt. - 1. Auflage, Originalausgabe. - Hamburg : HarperCollins Paperback, 2022. - 267 Seiten ; 22 cm
ISBN 978-3-365-00071-7 Broschur : EUR 16.00

Süddeutschland, 1919. Toni möchte Medizin studieren, doch an der Hochschule wird sie von Kommilitonen und Professoren verspottet und angefeindet. Zum Glück lernt sie gleichgesinnte Frauen kennen, die alle zusammenhalten, um ihre Träume zu verwirklichen ...

(Frauen)

Wolf

Eschenbach, Wolfram von:

Parzival - 01. Buch 1 - 8 : mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch / Wolfram von Eschenbach ; Wolfgang Spiewok [Übers.]. - Reclam, 2010. - 735 S.
ISBN 978-3-15-018766-1 Broschur : EUR 20,00

Der Parzival ist mit seinem Gegen- und Ineinander von Artuswelt und Gralsuche der wohl tiefstinnigste und faszinierendste höfische Roman des deutschen Mittelalters. Band 1 enthält die Bücher 1-8, Band 2 die Bücher 8-16.

(Klassiker)

Wolf

Eschenbach, Wolfram von:

Parzival - 02. Buch 9 - 16 : mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch / Wolfram von Eschenbach ; Wolfgang Spiewok [Übers.]. - Reclam, 2010. - 703 S.
ISBN 978-3-15-018766-1 Broschur : EUR 20,00

Der Parzival ist mit seinem Gegen- und Ineinander von Artuswelt und Gralsuche der wohl tiefstinnigste und faszinierendste höfische Roman des deutschen Mittelalters. Band 1 enthält die Bücher 1-8, Band 2 die Bücher 8-16.

(Klassiker)

Faul

Faulkner, William [Verf.]:

Absalom, Absalom! : Roman / William Faulkner ; aus dem Englischen von Nikolaus Stingl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2017. - 477 Seiten : Karten, schwarz-weiß ; 19 cm. - (rororo ; 27099)
ISBN 978-3-499-27099-4 Broschur : EUR 10.99 (DE)

Thomas Sutpen, aus armen Verhältnissen stammend, taucht eines Tages in Jefferson, Mississippi, auf und baut sich außerhalb der Stadt eine Villa. Im Schicksal seiner Familie in den Jahren 1833 bis 1910 spiegelt sich der gesellschaftliche Niedergang der Südstaaten nach dem amerikanischen Bürgerkrieg.

(Klassiker)

Faul

Faulkner, William:

Schall und Wahn : Roman / William Faulkner ; neu übersetzt und mit einem Nachwort von Frank Heibert. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2015. - 378 Seiten ; 19 cm. - (rororo ; 27133)

EST: The sound and the fury

ISBN 978-3-499-27133-5 Broschur : EUR 10,99

Das Schicksal der Familie Compson über 3 Jahrzehnte hinweg. In neuer Übersetzung von Frank Heibert.
(Klassiker)

Flau

Flaubert, Gustave:

Drei Erzählungen / Gustave Flaubert. Jürgen Rehbein [Übers.]. Jürgen Rehbein [Bearb.]. - Reclam, Philipp, 2010. - 191 S.

ISBN 978-3-15-008972-9 Broschur : EUR 5,00

Gustave Flaubert, geb. 1821 in Rouen als Sohn eines Chirurgen, besuchte zuerst die Schulen in seiner (durch 'Madame Bovary' berühmt gewordenen) Vaterstadt, studierte eher lust- und erfolglos die Rechte in Paris und musste sich dann aufgrund eines rätselhaften Nervenleidens aus jeder Berufstätigkeit zurückziehen. Er lebte in strenger schriftstellerischer Askese in Rouen, unternahm immer wieder Reisen in Europa, nach Nordafrika und dem Nahen Osten und starb 1880 im Alter von 59 Jahren. Flaubert war unerbittliche Präzision in der Kunst wichtiger als überhitzte Inspiration und das Suchen nach bisher unbeschriebenen Aspekten der Wirklichkeit wesentlicher als romantische Gefühlsdarstellung. Diese strenge Forderung setzte er in 'Madame Bovary' in revolutionärer Weise um, doch vorher hatte es in seinem Leben eine Epoche gegeben, die in ihrer anarchischen Heftigkeit ihresgleichen sucht.

(Klassiker)

Flau

Flaubert, Gustave:

Madame Bovary : Sittenbild aus der Provinz / Gustave Flaubert ; aus dem Französischen von Ilse Perker und Ernst Sander ; Nachwort von Manfred Hardt. - Reclam, 2021. - 438 S.

ISBN 978-3-15-020645-4 Broschur : EUR 12,00

Als Emma den Landarzt Charles Bovary heiratet, träumt sie von Liebe, Luxus und Leidenschaft, von einem Leben, wie sie es aus ihren Romanen kennt. Doch der Alltag in der Provinz ist ganz anders als erhofft. In ihrem Bestreben, ihre Sehnsüchte zu erfüllen, lässt sie sich verführen und setzt damit eine verheerende Spirale aus Betrug und Verzweiflung in Gang. Gustave Flaubert brachte sein Ehebruchroman eine Anklage wegen Verstoßes gegen die öffentliche Moral ein. Das Gericht sprach den Autor zwar frei, rügte aber insbesondere den schockierenden Realismus, der sich in der erotisch aufgeladenen und psychologisch scharfen Darstellung der Emma Bovary zeigte. – Mit einer kompakten Biographie des Autors.

(Klassiker)

Font

Fontane, Theodor:

Cécile : Roman / Theodor Fontane. ... hrsg. von Helmut Nürnbergger. - Neuausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2011. - 260 S. ; 20 cm. - (dtv ; 14000)

ISBN 978-3-423-14000-3 kt. : EUR 8,90

Die schöne junge Cécile, ehemalige Geliebte eines Fürsten und in liebloser Ehe gefangen, erwidert die Gefühle eines Verehrers – doch ihr Vorleben holt sie ein. Meisterhaft flicht Fontane seine Kritik an den heuchlerischen gesellschaftlichen Normen zum Ende des 19. Jahrhunderts in seinen berühmten Roman ein.

(Klassiker)

Font

Fontane, Theodor:

Effi Briest : Roman / Theodor Fontane. - 2. Auflage. - Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2019. - 328 Seiten ; 19 cm. - (atb ; 3486)

ISBN 978-3-7466-3486-9 Broschur : EUR 10.00

Die siebzehnjährige Effi Briest heiratet den einundzwanzig Jahre älteren Baron von Innstetten. Zum Ministerialrat befördert, zieht er mit seiner jungen Frau und dem Kind nach Berlin. Nach sieben Jahren löst der Zufall ein Geschehen von zerstörerischer Unerbittlichkeit aus. Ein Meisterwerk von unvergänglicher Wirkung.

(Klassiker)

Font

Fontane, Theodor:

Ellernklipp : nach einem Harzer Kirchenbuch / Theodor Fontane. - 1. Auflage. - Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2019. - 135 Seiten ; 19 cm. - (atb ; 3642)

ISBN 978-3-7466-3642-9 Broschur : EUR 8.00

Die unerhörte Spannung zwischen Vater und Sohn, die dasselbe Mädchen lieben, entlädt sich auf Ellernklipp, einem markanten Punkt in der Nähe des Harzortes Emmerode (Wernigerode). Während die Tat den einen vernichtet, bringt sie den anderen an das Ziel seiner Wünsche. Doch die Eifersucht ist nicht nur eine zerstörerische, sie ist vor allem eine selbstzerstörerische Macht. Fontanes berühmte Kriminalerzählung beruht auf wahren Begebenheiten.

(Klassiker)

Font

Fontane, Theodor:

Frau Jenny Treibel oder "Wo sich Herz zum Herzen findet" : Roman / Theodor Fontane. - 1. Auflage. - Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2019. - 219 Seiten ; 19 cm. - (atb ; 3644)

EST: Frau Jenny Treibel

ISBN 978-3-7466-3644-3 Broschur : EUR 10.00

Frau Kommerzienrätin Jenny Treibel, die vitale Mittfünfzigerin aus der Köpenicker Straße, liebt nichts so sehr als den effektvollen Auftritt – und Geld. Doch auch in puncto Gefühl und Poesie möchte sie brillieren. Ein komischer Zwiespalt, der in Fontanes virtuoser Darstellung noch komischer wirkt. Ein Roman über den Widerspruch von Sein und Schein und damit auch über die Frage, was im Leben wirklich zählt.

(Klassiker)

Font

Fontane, Theodor:

Gedichte in einem Band / Theodor Fontane. Otto Drude [Bearb.]. - 6. Aufl. - Insel Verlag, 2019. - 751 S.

ISBN 978-3-458-16902-4 Festeinband : EUR 22,00

Die neue Sammlung der Gedichte Fontanes enthält zunächst die Ausgabe »letzter Hand« von 1898, mit den »Liedern und Sprüchen«, mit den »Bildern und Balladen« (Nordisches, Englisch-Schottisches, Deutsches, Märkisch-Preußisches). Daran schließen sich die aus früheren Ausgaben der der Gedichte von Fontane

nicht in die Ausgabe letzter Hand aufgenommenen Texte an sowie die Separatpublikationen zu Lebzeiten Fontanes und Texte aus dem Nachlaß, die in Zeitungen, Zeitschriften und Sammlungen postum erschienen sind.

(Klassiker)

Font

Fontane, Theodor:

Irrungen, Wirrungen : Roman / Theodor Fontane. - 1. Auflage. - Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2019. - 190 Seiten ; 19 cm. - (atb ; 3643)

ISBN 978-3-7466-3643-6 Broschur : EUR 10.00

Eine Kahnpartie hat sie zusammengeführt, Lene Nimptsch, die Plätterin aus der Vorstadt, und Baron Botho von Rienäcker. Ihr Verhältnis ist von der Art, „dass Knüpfen und Lösen sozusagen in dieselbe Stunde fällt“. Kein tragisches, aber das bittere Ende einer großen Liebe, die in beiden fortlebt.

(Klassiker)

Font

Fontane, Theodor:

Die Poggenpuhls : Roman / Theodor Fontane. - 1. Auflage. - Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2019. - 127 Seiten ; 19 cm. - (atb ; 3640)

ISBN 978-3-7466-3640-5 Broschur : EUR 8.00

Fontanes kürzester Roman ist ein Meisterwerk von atmosphärischem Zauber und psychologischer Subtilität – eine höchst amüsante Familiengeschichte über die Verkehrung von Sein und Schein, in der sich Komik und Kritik auf unnachahmliche Weise durchdringen. Vor allem die jungen Leute fragen sich, welche Rolle ihnen in diesem Spiel des Lebens zgedacht ist.

(Klassiker)

Font

Fontane, Theodor:

Der Stechlin : Roman / Theodor Fontane. - 2. Auflage. - Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2019. - 446 Seiten ; 19 cm. - (atb ; 3487)

ISBN 978-3-7466-3487-6 Broschur : EUR 14.00

Die sich da zu vertrauter Runde auf Schloß Stechlin zusammenfinden, wissen um die Gefahren seelischer und geistiger Erstarrung. Allen voran der liebenswürdige Schloßherr, aber auch sein Sohn Woldemar, die geheimnisvolle Gräfin Melusine und deren stille Schwester Armgard, sie alle sind davon überzeugt: Wer Zukunft gewinnen will, muß aus der Enge heraus. In diesem Sinne ist der verträumte Stechlinsee ihr bewundertes Vorbild, hat er doch Fühlung mit der großen Welt. Wenn es in fernen Ländern rumort, dann regt es sich auch in ihm, ein Wasserstrahl steigt empor, und zuweilen zeigt sich ein roter Hahn, der laut ins märkische Land hineinruft. Der sagenumwobene märkische Stechlinsee ist der große Mitakteur in Fontanes letztem Roman, einem der schönsten Bekenntnisbücher der deutschen Literatur. Erneuerung durch Weltoffenheit ist seine Botschaft, die von denen vernommen wird, die sich in dem alten reizvollen Herrenhaus zu amüsanten Plauderstunden zusammenfinden.

(Klassiker)

Fran

Frank, Arno:

Seemann vom Siebener : Roman / Arno Frank. - 1. Auflage. - Stuttgart : Tropen, [2023]. - 233 Seiten ; 22 cm ISBN 978-3-608-50180-3 Festeinband : EUR 24.00

Ein Freibad eines kleinen Ortes. Bademeister Kiontke steht hier schon seit Jahrzehnten am Beckenrand - sogar noch nach dem Unglück vor ein paar Jahren. Am letzten heißen Sommertag des Jahres tummeln sich Daheimgebliebene und Zurückgekehrte auf dem Gelände.

Gaba

Gabaldon, Diana:

06. Ein Hauch von Schnee und Asche : Roman / Diana Gabaldon. - o.O. : Knaur, 2018. - 1355 S. - (Outlander ; 06)

EST: A breath of snow and ashes. - Aus dem Engl. übers.

ISBN 9783426518243 kt.: EUR 16,99

Im Jahre 1772 herrscht Unruhe unter den Siedlern aus der alten Welt in North Carolina. Einzig Jamie Fraser, ein angesehener schottischer Einwanderer, scheint bei allen Unstimmigkeiten Ruhe zu bewahren. Doch seine Vermittlungsversuche sind nicht ungefährlich. (6. Teil)

(Historisches)

Gabl

Gablé, Rebecca:

Der König der purpurnen Stadt : historischer Roman / Rebecca Gablé. - Vollst. Taschenbuchausg. - Bergisch Gladbach : Bastei Lübbe, 2014. - 960 S. ; 19 cm

ISBN 978-3-404-15218-6 kt. : EUR 9.90

London 1330: Jonah führt kein einfaches Leben als Lehrjunge, doch es gelingt ihm in die Tuchhändlergilde aufgenommen zu werden und die Tuchproduktion zu revolutionieren. Das schafft ihm allerdings zahlreiche Feinde.

(Mittelalter)

Gabl

Gablé, Rebecca:

Waringham - Reihe - 03. Das Spiel der Könige : historischer Roman. / Rebecca Gablé. - Vollständige Taschenbuchausgabe. - Köln : Lübbe, [2022]. - 1196 Seiten ; 19 cm

ISBN 978-3-404-18914-4 Broschur : EUR 14.99

Eines der dunkelsten Kapitel englischer Geschichte, die Rosenkriege (1455-1485), wird historisch angemessen, aber immer unterhaltsam und fesselnd geschildert. - 3. Teil der Waringham-Saga.

(Mittelalter)

Gilb

Gilbers, Harald:

07. Trümmertote : Roman / Harald Gilbers. - Originalausgabe. - München : Knaur, 2023. - 431 Seiten ; 20 cm. - (Knaur Taschenbuch ; 52689)

ISBN 978-3-426-52689-7 Broschur : EUR 11.99

Berlin, 1949. Auf einem Trümmerberg wurden mehrere Leichen abgelegt. Ist es der Hinrichtungsort einer organisierten Verbrecherbande? Die Ermittlungen von Kommissar Oppenheimer gestalten sich schwierig, offenbar gibt es einen Verräter in den Reihen der Polizei! Richard Oppenheimers 7. Fall.

Schlagworte: Berlin <Roman>

(Krimi)

Gogo

Gogol, Nikolai [Verf.]:

Die großen Erzählungen / Nikolai Gogol [Verf.]. Ruth Fritze-Hanschmann [Übers.]. Georg Schwarz [Übers.]. - Insel Verlag, 2022. - 238 S.

ISBN 978-3-458-35099-6 Broschur : EUR 10,00 (DE)

Dieser Band enthält die berühmtesten Erzählungen Nikolai Gogols: die Petersburger Novellen "Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen", "Der Newski Prospekt", "Die Nase", "Der Mantel" sowie die wunderbare Erzählung "Die schreckliche Rache".

(Klassiker)

Gogo

Gogol, Nikolai W.:

Tote Seelen : ein Poem / Nikolai W. Gogol. Aus dem Russ. neu übers. - Vollst. Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2013. - 635 S. ; 20 cm. - (dtv ; 14263)

EST: Mertvyje dušzi

ISBN 978-3-423-14263-2 kt. : EUR 12.90

Gogols 1842 erschienener einziger Roman. Gesellschaftsroman vor der Kulisse einer russischen Provinzstadt, in der ein Kollegienrat einigen Gutsbesitzern einen ungewöhnlichen Vorschlag macht ...

(Klassiker)

Gott

Gotthelf, Jeremias [Verf.]:

Meistererzählungen : Die schwarze Spinne und andere Erzählungen / Jeremias Gotthelf [Verf.]. - Diogenes, 1991. - 352 S.

ISBN 978-3-257-22443-6 Broschur : EUR 13,00 (DE)

Der Band vereinigt Gotthelfs berühmteste Erzählungen: Die schwarze Spinne, die Walter Muschg eine der größten Novellen in deutscher Sprache nannte, Elsi, die seltsame Magd, Das Erdbeerimareili und Barthli, der Korber.

(Klassiker)

Grim

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von:

Der abenteuerliche Simplicissimus / Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen ; aus dem Deutschen des 17. Jahrhunderts und mit einem Nachwort von Reinhard Kaiser. - 2. Auflage. - Berlin : AB - Die Andere Bibliothek GmbH & Co. KG, 2020. - 762 Seiten ; 22 cm

ISBN 978-3-8477-2019-5 Festeinband : EUR 26.00

Ein Roman über den Krieg und das Geld, über das Leben und Lieben, das Hauen und Stechen in einer verkehrten Welt, in der es drunter und drüber geht - ein Weltbuch und Zeitbild, das nichts auslässt und auf der literarischen Klaviatur alle Register zum Klingen bringt. Ein „Literatur- und Lebensdenkmal der seltensten Art“ nannte Thomas Mann diesen ersten großen Roman in deutscher Sprache, in dem es »bunt, wild, roh, amüsan, verliebt und verlumpt« zugehe, »kochend von Leben, mit Tod und Teufel auf Du und Du«. Die Titelfigur und den Namen des Dichters kennt jeder - nur gelesen hat das gewaltige Buch so gut wie niemand, denn das barocke Deutsch des Autors ist uns inzwischen fast unzugänglich geworden.

(Klassiker)

Gruen

Grünig, Michaela:

Blankenese - zwei Familien - 01. Licht und Schatten : Roman / Michaela Grünig. - Originalausgabe. - Köln : Lübbe, [2023]. - 493 Seiten ; 22 cm. - (Blankenese - zwei Familien)
ISBN 978-3-7857-2817-8 Broschur : EUR 16.00

John Casparius, Erbe einer Reederei-Dynastie, ist durch den 1. Weltkrieg schwer traumatisiert. Als er am Ufer der Elbe mit dem Gedanken spielt, sich das Leben zu nehmen, trifft er die Arbeitertochter Leni Hansen. Ein schicksalhafter Moment, der alles ändert ... Blankenese - Zwei Familien, Band 1.

(Familie)

Grun

Grund, Maria:

02. Rotwild : Thriller / Maria Grund ; aus dem Schwedischen von Sabine Thiele. - Deutsche Erstausgabe, 1. Auflage. - München : Penguin Verlag, 2023. - 411 Seiten ; 21 cm
EST: Dödsdansen
ISBN 978-3-328-10706-4 Broschur : EUR 15.00

In einem verlassenen Bauernhaus findet Kommissarin Sanna Berling einen jungen Mann mit schwersten Verletzungen, der nach wenigen Minuten tot ist. Mit ihrer Kollegin Eir Pedersen jagt sie den Mörder, der sie auch in Abgründe ihrer eigenen Vergangenheit führt ... Berling & Pedersen, Band 2.

Schlagworte: Schweden <Roman>

(Thriller)

Hams

Hamsun, Knut:

Hunger : Roman / Knut Hamsun. - Reclam, 2023. - 211 S. ; 19 cm
ISBN 978-3-15-020722-2 kt.: EUR 12.00

Ein mittelloser Schriftsteller zieht auf der Suche nach Nahrung durch die Straßen der norwegischen Hauptstadt, rasend und fiebrig vor Hunger, auf altem Brot, Holzresten und seinen eigenen Fingern kauend. Zunehmend rutscht er in einen Zustand der Paranoia und Verzweiflung. Der Abstieg in den Wahnsinn scheint unaufhaltsam ... In Knut Hamsuns Porträt der Armut, das 1890 in Norwegen veröffentlicht wurde, geht es um den Rausch und die Macht des Fieberwahns, um den Kampf des Geistes in einem unaufhörlich verfallenden Körper. Hamsun war der Meinung, moderne Literatur müsse die Komplexität des menschlichen Geistes zum Ausdruck bringen – und nirgendwo macht er seinen Standpunkt deutlicher als in seinem Meisterwerk »Hunger«. – Mit einer kompakten Biographie des Autors.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>

(Klassiker)

Hams

Hamsun, Knut:

Mysterien / Knut Hamsun. Julius Sandmeier [Übers.]. - e-artnow, 2023. - 176 S.
ISBN 978-80-273-7468-7 Broschur : EUR 9,80

"Mysterien" handelt von der Ankunft eines sonderbaren Fremden in einer kleinen norwegischen Hafenstadt. Dieser Sonderling mit rätselhafter Vergangenheit, Johan Nilsen Nagel, setzt sich über alle Regeln des Kleinstadtlebens hinweg, was in einem charismatischen Geigenspiel auf einem Fest gipfelt, das

virtuos aber schief zugleich ist und dennoch alle Aufmerksamkeit auf sich zieht. Er ist in seiner inneren Widersprüchlichkeit ein "Ausländer des Daseins", wie er sich selbst nennt.

(Klassiker)

Hams

Hamsun, Knut:

Segen der Erde : Roman / Knut Hamsun ; aus dem Norwegischen von Alken Bruns. - Ungekürzte Neuausgabe im Ullstein Taschenbuch, 1. Auflage. - Berlin : Ullstein, 2019. - 499 Seiten ; 19 cm. - (Ullstein ; 29057)

EST: Markens Grøde

ISBN 978-3-548-29057-7 Broschur : EUR 12,00

Die Geschichte eines Ödlandbauern in Nordnorwegen. Der Roman - 1920 mit dem Nobelpreis ausgezeichnet - war Hamsuns (1859-1952) Antwort auf ein Leben der Menschen im Widerspruch zur Natur.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>

(Klassiker)

Hams

Hamsun, Knut:

Victoria : eine Liebesgeschichte / Knut Hamsun ; aus dem Norwegischen von Alken Bruns ; mit einem Nachwort von Peter Urban-Halle. - 2. Aufl. - Ullstein, 2019. - 151 S.

ISBN 978-3-548-29062-1 Broschur : EUR 10,00

„Fragt jemand, was Liebe ist, so ist sie nichts als Wind, der in den Rosen rauscht und dann wieder dahinstirbt. Oft aber ist sie auch wie ein unzerbrechliches Siegel, das das ganze Leben lang dauert, bis zum Tode. Gott hat sie in vielerlei Arten geschaffen und hat sie bestehen oder vergehen sehen.“ „Victoria“ ist einer der bekanntesten Romane Knut Hamsuns, in dem er die unmögliche Liebe zweier Menschen aus verschiedenen Gesellschaftsschichten schildert. Eine der schönsten Liebesgeschichten der Weltliteratur von zeitlosem Format.

(Klassiker)

Hans

Hansen, Thore D.:

Taupunkt : ein Klimaroman / Thore D. Hansen. - München : Europa Verlag, 2023. - 269 Seiten ; 22 cm
ISBN 978-3-95890-470-5 Broschur : EUR 20,00

Der Klimawandel hat in naher Zukunft erbarmungslos zugeschlagen. Hitzewellen, Brände, kaum mehr Wasser. Die Rettung aus der aktuellen Lage sieht der Wissenschaftler Tom im Phönix-Programm, das mithilfe einschneidender Maßnahmen den Klimawandel bekämpfen soll. Doch ist es dafür nicht schon zu spät?

(Umwelt)

Haup

Hauptmann, Gerhart [Verf.]:

Der Biberpelz : eine Diebskomödie / Gerhart Hauptmann ; herausgegeben von Werner Bellmann ; Nachwort von Stephan Kraft. - Reclam, 2017. - 142 S.

ISBN 978-3-15-019165-1 Broschur : EUR 4,00

Das offene Ende von Hauptmanns »Diebskomödie« in vier Akten überrascht. Und zwar so sehr, dass das Publikum der Uraufführung am 21. September 1893 erst einmal irritiert auf den Plätzen des Deutschen Theaters sitzen blieb. Der Amtsvorsteher Wehrhahn, ein Vertreter der Obrigkeit, bescheinigt der Biberpelz-Diebin Mutter Wolffen, sie sei »eine ehrliche Haut«. Wie konnte es so weit kommen? Textgrundlage dieser Ausgabe ist die unter Hauptmann-Forschern immer noch maßgebliche Centenar-Ausgabe, die sorgsam mit dem Erstdruck von 1893 abgeglichen wird.

(Klassiker)

Hauptmann, Gerhart:

Vor Sonnenaufgang : soziales Drama / Gerhart Hauptmann. - München : Ullstein, 2012. - 124 S. : graph.

Darst. ; 19 cm. - (Ullstein ; 23564)

ISBN 978-3-548-23564-6 kt. : EUR 6,95

Die Uraufführung von Vor Sonnenaufgang 1889 mündete in einen Skandal und bedeutete den Durchbruch der naturalistischen Bewegung. Vor dem düsteren Hintergrund der Kohlenruben und ihrer Arbeiter scheint sich eine Familientragödie abzuspielen. Doch zur Tragödie im klassischen Sinn kommt es nicht mehr, da die Figuren zu eigenständigem Handeln nicht imstande sind.

(Klassiker)

Heldt, Dora [Verf.]:

Liebe oder Eierlikör : fast eine Romanze / Dora Heldt. - Originalausgabe. - München : dtv, 2023. - 316 Seiten

; 18 cm

ISBN 978-3-423-28337-3 Festeinband : EUR 15.00 (DE), EUR 15.

Der Inhaber des neuen Luxushotels auf Sylt sendet offenbar Signale aus, für die Hilke, die sympathische Tourismusfachfrau, empfänglich ist. Rentner Ernst Mannsen, der diese Entwicklung sorgenvoll beobachtet, möchte Hilke gern vor einer Enttäuschung bewahren, aber Pustekuchen - Hilke will das nicht!

(Krimi)

Herzig, Anna:

12 Grad unter Null : Roman / Anna Herzig. - 1. Auflage. - Haymon Verlag, 2023. - 160 Seiten ; 21 cm

ISBN 978-3-7099-8192-4 EUR 19.90

Greta ist im sechsten Monat schwanger. Eigentlich ein Grund zur Freude, denn Greta und Henri haben lange Zeit versucht, Kinder zu bekommen. Doch dann ändert sich plötzlich die Gesetzesgrundlage in Sandburg: Von nun an wird es jedem Mann ermöglicht, jegliches Geld, das dieser in eine Frau investiert hat, zurückzuverlangen. Wird den Forderungen nicht Folge geleistet, droht ein kompletter Rechteentzug. Auch Henri, Gretas Verlobter, möchte sein Geld zurück. Doch bezahlen kann sie ihn nicht ... Verzweifelt wendet sich Greta an ihren Verlobten: Henri habe nicht die Absicht sich zu trennen, er wolle schlichtweg zurück, was ihm zusteht, auch wenn Greta das gemeinsame Baby in ihrem Bauch trägt. 14 Tage habe sie Zeit. Greta wird konfrontiert: Mit Henris Kälte und Gleichgültigkeit. Mit dem Kapital, das ihr zur Verfügung steht. Mit ihrem zurückliegenden Leben und einer unsicheren Zukunft. Wie viele Jahre muss sie subtrahieren, um nicht bankrottzugehen?

Hölderlin, Friedrich:

Sämtliche Gedichte und Hyperion / Friedrich Hölderlin. - Frankfurt am Main [u.a.] : Insel, 1999. - 665 S.

ISBN 9783458169505 EUR 18,80

Der vorliegende Band vereinigt das gesamte poetische Werk Friedrich Hölderlins in chronologischer Reihenfolge, einschließlich der Entwürfe, größeren Fragmente und Skizzen, der Bruchstücke und Notizen. Dem Gedichtwerk beigelegt ist der Hyperion.

(Klassiker)

Hoff

Hoffmann, E. T. A.:

Gesammelte Werke / E.T.A. Hoffmann. - Köln : Anaconda, 2015. - 792 S. ; 22 cm

ISBN 978-3-7306-0279-9 fest geb. : EUR 9.95

Das literarische Werk von E. T. A. Hoffmann ist eines der schönsten Gewächse der Romantik. Es kehrt sich ab vom Vernunftglauben und erfindet eine Welt voller nachtschwarzer und phantastischer Erscheinungsformen. Hoffmann, der als Jurist tätig war und eigentlich Kapellmeister werden wollte, war ein früher Meister der Schauerliteratur. Mit grenzenloser Erfindungsgabe erkundete er die Tiefen des Seelenlebens, wie einige seiner besten hier versammelten Werke belegen: 'Nussknacker und Mausekönig', 'Der Sandmann', 'Das Fräulein von Scuderi', 'Der goldene Topf' und viele mehr.

Hoff

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich:

Das große Lesebuch / August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. - Fischer-Taschenbuch-Verl., 2011. - 576 S.

ISBN 978-3-596-90338-2 Broschur : EUR 12,00

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, der Dichter der deutschen Nationalhymne, galt zu Lebzeiten als Aufrührer und Rebell. Über dreißig Mal wurde er des Landes verwiesen, immer wieder musste er seinen Wohnort und Beruf wechseln. Dieses Lesebuch lädt dazu ein, einen der interessantesten und schillerndsten Autoren des 19. Jahrhunderts kennenzulernen. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold, bietet es Auszüge aus der Autobiographie, stellt den aufmüpfigen, politischen Dichter vor – und versammelt mit »Kuckuck, kuckuck« oder »Ein Männlein steht im Walde« einige der berühmtesten Kinderlieder dieses so vielseitigen Schriftstellers.

(Klassiker)

Holb

Holbe, Daniel:

07. Schlangengrube : Kriminalroman / Daniel Holbe, Ben Tomasson. - Originalausgabe. - München : Knauer Taschenbuch, 2022. - 409 Seiten ; 19 cm. - (Knauer Taschenbuch ; 52591)

ISBN 978-3-426-52591-3 Broschur : EUR 10.99

Nachdem Zollbeamte in Hessen vermehrt exotische Tiere beschlagnahmen, entdecken sie in einer Transportkiste aus dem Amazonas-Gebiet eine Leiche. Sabine Kaufmann und Ralph Angersbach vom LKA ermitteln in Richtung Kolumbien - bis zu einem weiteren Mord ... 7. Fall für Kaufmann & Angersbach.

Schlagworte: Hessen <Region, Roman>

(Krimi)

Horv

Horváth, Ödön von:

Jugend ohne Gott : Roman / Ödön von Horváth. - Vollst. Ausg., [Nachaufl.]. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2010. - 173 S. ; 20 cm. - (dtv ; 13854)

ISBN 978-3-423-13854-3 kt. : EUR 6.90

Eine Schule in Zeiten des totalitären Regimes: Der vierunddreißigjährige Geographie- und Geschichtslehrer der Unterstufe ist, obwohl er mit den Werten der herrschenden Faschisten nicht einverstanden ist, zunächst ein Mitläufer des Systems. Auf einer Klassenfahrt realisiert er, dass die Erziehung der Schüler zum Militarismus lediglich zu Kälte, Mangel an Toleranz und Gottlosigkeit führt. Als er sich in einen Streit der Jugendlichen einmischt, lädt er selbst Schuld auf sich. Die Geschichte eines Lehrers, der versucht, sich mit humanistischen Idealen gegen die faschistischen Tendenzen seiner Schüler zu wehren, zählt zu den großen Klassikern der Moderne.

(Klassiker)

Hugo

Hugo, Victor:

Der Glöckner von Notre Dame / Victor Hugo. - Zürich : Diogenes, 2011. - 537 S. : Ill. ; 18 cm. - (Diogenes-Taschenbuch ; 21290)

EST: Notre-Dame de Paris

ISBN 978-3-257-21290-7 kt.: EUR 15,00

Paris 1482: Der mißgestaltete Glöckner von Notre-Dame tötet seinen Herrn, als dieser die Zigeunerin Esmeralda dem Henker überantworten will.

(Klassiker)

Imho

Imhof, Agnes:

Die Pionierin im ewigen Eis : Josephine Peary – Fernab der Zivilisation fand sie in der Polarnacht ihr größtes Glück : Roman / Agnes Imhof. - München : Piper, [2023]. - 331 Seiten ; 21 cm. - (Bedeutende Frauen, die die Welt verändern ; [13])

ISBN 978-3-492-06270-1 Broschur : EUR 15.00

Die gebildete Amerikanerin Josephine begleitet ihren Mann nach Grönland. Er will von dort zum Nordpol reisen, sie lernt die Einwohner kennen und schätzen. Ihr Pioniergeist schlägt sich in ihren vielen Veröffentlichungen und Vorträgen nieder. Bedeutende Frauen, die die Welt verändern, Band 13.

(Biografie)

Irvi

Irving, John:

Der letzte Sessellift / John Irving ; aus dem Englischen von Anna-Nina Kroll und Peter Torberg. - 1. Auflage. - Zürich : Diogenes, 2023. - 1088 Seiten

EST: The last chairlift

ISBN 978-3-257-07222-8 Festeinband : EUR 36.00

1941 in Aspen, Colorado. Die 18-jährige Rachel tritt bei den Skimeisterschaften an. Eine Medaille gibt es nicht, dafür ist sie schwanger, als sie in ihre Heimat New Hampshire zurückkehrt. Ihr Sohn Adam wächst in einer unkonventionellen Familie auf, die allen Fragen über die bewegte Vergangenheit ausweicht. Jahre später macht er sich deshalb auf die Suche nach Antworten in Aspen. Im Hotel Jerome, in dem er gezeugt wurde, trifft Adam auf einige Geister. Doch werden sie weder die ersten noch die letzten sein, die er sieht.

(Familie)

Jons

Jonsdottir, Auour:

Großes Beben : Roman / Auður Jónsdóttir ; aus dem Isländischen von Tina Flecken. - 1. Auflage, Deutsche Erstveröffentlichung. - München : btb, 2022. - 376 Seiten : Illustrationen, schwarz-weiß ; 21 cm

EST: Stori skjalfri
ISBN 978-3-442-77267-4 Broschur : EUR 12.00

Als sich Saga nach einem epileptischen Anfall auf einem belebten Bürgersteig wiederfindet, hat sie keine Erinnerung an das Geschehene und ihr Sohn Ivar ist verschwunden. Im Krankenhaus kehrt ihr Bewusstsein nur bruchstückhaft zurück. Die junge Frau kämpft darum, ihr Leben wieder neu zu sortieren.

(Krankheit)

Kafk

Kafka, Franz:
Gesammelte Werke / Franz Kafka. - München : Anaconda, 2021. - 1005 Seiten ; 22 cm
ISBN 978-3-86647-849-7 Festeinband : EUR 9.95

Das Werk von Franz Kafka ist ein Klassiker der modernen Literatur schlechthin. In sein faszinierendes Erzähluniversum führen keine Abkürzungen und Hintertürchen: Man muss es ganz für sich persönlich entdecken und lesend erkunden. Ein Glück für jeden, der diese große Erfahrung vor sich hat. Dieser Band bietet dazu die beste Gelegenheit. Er umfasst Kafkas Romane 'Der Prozess' und 'Das Schloss', den 'Brief an den Vater' sowie sämtliche Erzählungen, unter ihnen 'In der Strafkolonie' und 'Die Verwandlung'.

(Klassiker)

Kell

Keller, Gottfried [Verf.]:
Der grüne Heinrich : Erste Fassung / Gottfried Keller [Verf.]. - o.O. : Insel Verlag, 2003. - 944 S.
ISBN 978-3-458-34644-9 Broschur : EUR 6,99 (DE)

Der grüne Heinrich ist ein Bildungsroman, einer der bedeutendsten Bildungsromane überhaupt. Er erzählt die Lebensgeschichte eines Künstlers, der sich allen äußeren Widerständen zum Trotz behaupten will und letztlich doch scheitert. Keller hat in diesem Roman wesentliche Elemente seines eigenen Lebens verarbeitet.

(Klassiker)

Kell

Keller, Gottfried:
Kleider machen Leute / Gottfried Keller. - Anaconda Verlag, 2006. - 80 S.
ISBN 978-3-86647-052-1 Festeinband : EUR 3,95

'Kleider machen Leute' ist die mit Abstand populärste Erzählung aus Kellers Novellenzyklus 'Die Leute von Seldwyla'. Aus Seldwyla stammt auch der romantisch veranlagte, arbeitslose Schneidergeselle Wenzel Strapinski. Durch ein Missverständnis, das aufzuklären er den Mut nicht findet, wird er in der Nachbarstadt Goldach seines kostbaren Mantels wegen für einen reichen polnischen Grafen gehalten. Die Amtstochter Nettchen erblickt in ihm den Mann ihrer Träume und verliebt sich. Die Verlobungsfeier bringt die Wahrheit ans Licht und Wenzel flieht in die Nacht. Nettchen aber steht zu ihm und erkennt die Aufrichtigkeit seiner Liebe.

(Klassiker)

Kell

Keller, Gottfried:
Romeo und Julia auf dem Dorfe / Gottfried Keller. - Anaconda Verlag, 2007. - 95 S.
ISBN 978-3-86647-114-6 Festeinband : EUR 3,95

Shakespeares berühmte Tragödie und ein tatsächliches Ereignis liegen Gottfried Kellers Novelle aus dem Jahre 1856 zugrunde. Zu sehen, 'wie tief im Menschenleben jede jener Fabeln wurzelt, auf welche die großen alten Werke gebaut sind', veranlasste Keller dazu, die Geschichte von Romeo und Julia in ein neues Gewand zu kleiden. Sali und Vrenchen, die Kinder zweier verfeindeter Bauernfamilien, verlieben sich ineinander. Doch weder in der Ehe noch jenseits der bürgerlichen Welt finden sie ihr Glück. Den Normen der Gesellschaft verpflichtet, bleibt den jugendlichen Helden nur ein Ausweg, um ihre Liebe zu erfüllen ...
(Klassiker)

Kest

Kestrel, James:

Fünf Winter : Thriller / James Kestrel ; aus dem amerikanischen Englisch von Stefan Lux; herausgegeben von Thomas Wörtche,. - Erste Auflage. - Berlin : Suhrkamp, 2023. - 498 Seiten ; 22 cm. - (Suhrkamp Taschenbuch ; 5317)

EST: Five Decembers

ISBN 978-3-518-47317-7 Festeinband : EUR 20.00

Als er eines Abends im November 1941 an den Tatort eines Doppelmordes in Honolulu gerufen wird, ahnt Detective Joe McGrady noch nicht, dass ihn die Suche nach dem Mörder fast alles kosten wird, was er je besessen hat. Eine Suche, die ihn von Honolulu bis nach Japan führen wird.

(Krimi)

Kipp

Kipphardt, Heinar:

In der Sache J. Robert Oppenheimer : Schauspiel / Heinar Kipphardt. Mit einem Kommentar von Ana Kugli. - Orig.-Aufl., neu durchges. und korrigiert. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. - 190 S. ; 18 cm. -

(Suhrkamp-Basis-Bibliothek ; 58)

ISBN 978-3-518-18858-3 kt.: EUR 8,00

Enthält den Primärtext, eine Kurzfassung des Inhalts, Kommentare und Interpretationen sowie Hinweise auf Leben und Werk des Schriftstellers.

(Klassiker)

Klei

Kleist, Heinrich:

Sämtliche Erzählungen. Anekdoten. Gedichte. Schriften : Text und Kommentar / Heinrich Kleist. Klaus Müller-Salget [Bearb.]. - 4. Aufl. - Deutscher Klassiker Verlag, 2005. - 1299 S. : Mit Abbildungen

ISBN 978-3-618-68005-5 Broschur : EUR 25,00

Enthält neben sämtlichen Erzählungen die Schriften zu Politik, Philosophie und Kunst, die Gedichte und journalistischen Beiträge Alle Texte nach den frühesten Zeugen, sofern möglich, nach Kleists Handschriften Erstmals in einer Ausgabe Abdruck mehrerer Fassungen im Paralleldruck

(Klassiker)

Kuan

Kuang, R. F.:

Babel : Roman / R. F. Kuang ; aus dem amerikanischen Englisch von Heide Franck, Alexandra Jordan. - Köln : Eichborn, [2023]. - 731 Seiten ; 22 cm

ISBN 978-3-8479-0143-3 Festeinband : EUR 26.00

London, 1828. Robin Swift, ein chinesischer Waisenjunge, wird von dem mysteriösen Professor Lovell nach London gebracht. Hier lernt er Latein, Altgriechisch und die chinesischen Schriftzeichen, um die Aufnahmeprüfung für das königliche Übersetzungsinstitut der Universität Oxford zu bestehen ...

(Fantasy)

Mann

Mann, Thomas:

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull : der Memoiren erster Teil ; Roman / Thomas Mann. - In der Fass. der Großen komm. Frankfurter Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2014. - 446 S. ; 19 cm. - (Fischer ; 90417)

ISBN 978-3-596-90417-4 kt. : EUR 9.99

Thomas Mann krönt sein umfangreiches Romanwerk mit der Hochstaplergeschichte von Felix Krull. Die sprachliche Eleganz dieser fiktiven Autobiographie, ihre ironische Doppelbödigkeit erweisen ebenso wie Krulls Handeln, dass er »der Gott der Diebe« ist. Ein Tausendsassa, der jeder neuen und unerwarteten Situation gewachsen ist. Kein anderes Werk hat Thomas Mann über einen so langen Zeitraum beschäftigt wie der Krull-Roman. Begonnen 1910, erschien der Roman 1954 und begleitete damit beinahe das gesamte schriftstellerische Leben des Autors.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>

(Klassiker)

Mann

Mann, Thomas:

Buddenbrooks : Verfall einer Familie ; Roman ; in der Fassung der großen, kommentierten Frankfurter Ausgabe / Thomas Mann. - [Nachaufl.]. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2015. - 841 S. ; 20 cm. - (Fischer ; 90400)

ISBN 978-3-596-90400-6 kt. : EUR 9.99

Der um die Jahrhundertwende entstandene Roman über den Verfall einer Lübecker Kaufmannsfamilie (die Handlung erstreckt sich über 40 Jahre) zählt zu den bedeutendsten Gestaltungen seiner Art (Thomas Mann erhielt dafür den Nobelpreis).

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>

(Klassiker)

Mann

Mann, Thomas:

Doktor Faustus : das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde / Thomas Mann. - In der Fass. der Großen komm. Frankfurter Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2012. - 741 S. ; 19 cm. - (Fischer ; 90403)

ISBN 978-3-596-90403-7 kt. : EUR 12.99

Die Geschichte eines Tonsetzers, der einer unheilbaren Krankheit verfällt und ihr Ekstase und ungeahnte Schöpfungskraft verdankt. Ein tragischer Roman, der die Geschichte des deutschen Volkes zwischen den 2 Weltkriegen symbolhaft zu deuten versucht.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>

(Klassiker)

Mann

Mann, Thomas:

Joseph und seine Brüder I - Die Geschichten Jaakobs - Der junge Joseph : Roman / Thomas Mann. Jan Assmann [Bearb.]. Dieter Borchmeyer [Bearb.]. Peter Huber [Bearb.]. Stephan Stachorski [Bearb.]. - FISCHER Taschenbuch, 2020. - 658 S.

ISBN 978-3-596-90408-2 Broschur : EUR 17,00

Thomas Manns vierbändiger Josephsroman ist ein Gipfelwerk des 20. Jahrhunderts. Zwischen 1933 und 1943 erschienen, stand diese große biblische Erzählung von Anfang an konträr zur Nazi-Ideologie, sie eröffnet Perspektiven auf die Menschheitsgeschichte und gilt heute als großes Monument des Exils und der Humanität. Voller Schönheit und Erotik, humorvoll, subtil und detailreich erzählt Thomas Mann von Josephs Fall und vom Verrat durch die Brüder, von Gefangenschaft und Aufstieg in Ägypten. Die zweibändige Taschenbuchausgabe enthält die textkritisch edierte Fassung des Textes aus der »Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe«. Band I beinhaltet die Romane »Die Geschichten Jaakobs« und »Der junge Joseph«.

(Klassiker)

Mann

Mann, Thomas:

Joseph und seine Brüder II : Roman / Thomas Mann. - In der Fassung der Großen komm. Frankfurter Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2020. - 1923 S. ; 19 cm. - (Fischer ; 90409)

ISBN 978-3-596-90409-9 kt. : EUR 22,00

Thomas Manns vierbändiger Josephsroman ist ein Gipfelwerk des 20. Jahrhunderts. Zwischen 1933 und 1943 erschienen, stand diese große biblische Erzählung von Anfang an konträr zur Nazi-Ideologie, sie eröffnet Perspektiven auf die Menschheitsgeschichte und gilt heute als großes Monument des Exils und der Humanität. Voller Schönheit und Erotik, humorvoll, subtil und detailreich erzählt Thomas Mann von Josephs Fall und vom Verrat durch die Brüder, von Gefangenschaft und Aufstieg in Ägypten.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>

(Klassiker)

Mann

Mann, Thomas:

Königliche Hoheit : Roman / Thomas Mann. - In der Fassung der Großen komm. Frankfurter Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2012. - 402 S. ; 19 cm. - (Fischer ; 90401)

ISBN 978-3-596-90401-3 kt. : EUR 9.99

Deutscher Prinz trifft amerikanische Milliardärstochter. In diesem Roman zeigt sich Thomas Mann von einer heiteren Seite und schafft trotzdem ein ernsthaftes Sinnbild für die aufbrechende Moderne. Textgrundlage dieses Bandes ist die erste Buchausgabe von 1909.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>

(Klassiker)

Mann

Mann, Thomas:

Lotte in Weimar / Thomas Mann. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2012. - 450 S. ; 19 cm. - (Fischer ; 90402)

ISBN 978-3-596-90402-0 kt. : EUR 9.99

Wie bei einer turbulenten Versuchsanordnung trifft Charlotte Kestner, Vorbild für die Figur der Lotte im ›Werther‹, bei ihrem Besuch in Weimar auf den alten und berühmten Goethe. Ein vielfach gebrochenes Spiel von Vergangenheit und Gegenwart. Der Abdruck folgt Thomas Manns Handschrift und korrigiert unzählige Falschlesungen der bisherigen Buchausgaben.

(Klassiker)

Mann

Mann, Thomas [Verf.]:

Der Tod in Venedig : in der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe / Thomas Mann. - Frankfurt am Main : FISCHER Taschenbuch, April 2017. - 120 Seiten ; 19 cm. - (Fischer Taschenbuch ; 90407) (Fischer Taschenbuch. Fischer Klassik)

ISBN 978-3-596-90407-5 Broschur : EUR 9.00 (DE)

Thomas Mann selbst bezeichnete den ›Tod in Venedig‹ als eine »Novelle gewagten, wenn nicht unmöglichen Gegenstandes« und bezieht sich dabei auf den plötzlichen »Einbruch der Leidenschaft« in das Leben eines Menschen. Der nicht mehr junge Schriftsteller Gustav Aschenbach – mit den Gesichtszügen Gustav Mahlers – entdeckt für sich am Lido des schwülwarmen Venedig die Gestalt des schönen Knaben Tadzio, strebt in seinen Gedanken zu ihm und steigert sich in eine unerfüllbare Liebe, deren Opfer er schließlich wird.

Schlagworte: Nobelpreis <Literatur>

(Klassiker)

Mann

Mann, Thomas:

Der Zauberberg : Roman ; in der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe / Thomas Mann. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2012. - 1100 S. ; 19 cm. - (Fischer ; 90416)

ISBN 978-3-596-90416-7 kt. : EUR 13.00

Hans Castrop geplanter Kurzbesuch in Davos wird zum siebenjährigen Aufenthalt, und Thomas Manns Novellenplan wächst zu einem der gewaltigen Werke der Weltliteratur: Ein eindringliches Porträt der europäischen Gesellschaft vor dem Ersten Weltkrieg. Der Textabdruck folgt der Erstausgabe von 1924.

(Klassiker)

Mart

Martin, George R. R.:

Targaryen - 01. Der Aufstieg des Drachens / George R.R. Martin, Elio M. García, Linda Antonsson ; übersetzt von Andreas Helweg. - 1. Auflage. - München : Penhaligon, 2022. - 351 Seiten : Illustrationen, farbig ; 31 cm. - (Targaryen ; 1. Buch)

EST: Rise of the dragon

ISBN 978-3-7645-3285-7 Festeinband : EUR 49.00

Großformatige illustrierte Chronik des Hauses Targaryen, das vor allem mithilfe seiner Drachen Jahrhunderte lang über den Kontinent Westeros herrschte; mit 200 z.T. ganzseitigen Zeichnungen.

(Fantasy)

McCa

McCarten, Anthony:

Going zero : Roman / Anthony McCarten ; aus dem Englischen von Manfred Allié und Gabriele Kempf-Allié. - Zürich : Diogenes, [2023]. - 453 Seiten ; 19 cm

ISBN 978-3-257-07192-4 Festeinband : EUR 25.00

Die Bibliothekarin Kaitlyn nimmt an dem geheimen Überwachungsprojekt "Going Zero" der CIA und Cy Baxters Social-Media-Konzern "Fusion" teil, bei dem sie 30 Tage unauffindbar bleiben muss und dann 3 Mio. Dollar gewinnt. Obwohl ihre Jäger alles versuchen, um sie zu orten, ist sie schwer zu fassen ...

(Gesellschaft)

Mo

Mo, Johanna [Verf.]:

Hanna Duncker - 02. Finsterhaus : Kriminalroman / Johanna Mo ; aus dem Schwedischen von Ulrike Brauns. - Deutsche Erstausgabe. - München : Wilhelm Heyne Verlag, 2022. - 494 Seiten ; 21 cm

EST: Skuggliljan

ISBN 978-3-453-42581-1 Broschur : EUR 15.00 (DE)

Auf Öland verschwindet Thomas Ahlström mit seinem kleinen Sohn Hugo, seine Frau Jenny ist verzweifelt. Polizistin Hanna Duncker und ihr Kollege Erik Lindgren koordinieren eine groß angelegte Suchaktion, aber ein schrecklicher Fund legt nahe, dass bald alles zu spät ist ... Hanna Duncickers 2. Fall.

(Krimi)

Moeri

Mörrike, Eduard:

Erzählungen und Märchen von Eduard Mörrike / Eduard Mörrike ; Gustav Manz. - Nachdruck. - Dresden : saxoniabuch, 2014. - 315 S.

ISBN 978-3-95770-062-9 EUR 29,90

Eduard Friedrich Mörrike (1804-1875) war Lyriker der Schwäbischen Schule, Erzähler und Übersetzer. Mörrike wurde zu Lebzeiten als bedeutendster deutscher Lyriker nach Goethe bezeichnet. Heute erkennt man das Abgründige in Mörikes Werk und die Modernität seiner radikalen Weltflucht. Der vorliegende Band beinhaltet die Märchen vom Schatz, dem Bauer und seinem Sohn, dem Stuttgarter Hutzelmännlein und von der Hand der Jezerte, sowie die Novellen Lucie Gelmeroth und Mozart auf der Reise nach Prag. Nachdruck der Originalauflage von 1925 in Frakturschrift.

(Klassiker)

Moli

Moliere:

Der eingebildete Kranke / Der Geizige : Dramen / Moliere. Wolf Graf von Baudissin [Übers.]. - FISCHER Taschenbuch, 2008. - 187 S.

ISBN 978-3-596-90067-1 Broschur : EUR 8,00

Aspirin, Kneipp-Bäder, Aderlass. Molières letztes, berühmtestes Stück veräppelt mit Humor und Sarkasmus die verdrängte Angst vor dem Tod: Weil Argan seiner Angst vorm Sterben nicht ins Gesicht sehen will, entdeckt er körperliche Wehwehchen allüberall, Mediziner und Apotheker sind sein liebster Umgang. So sucht er für seine Tochter einen Arzt als Mann – und kann nicht begreifen, dass die sich unbedacht in einen medizinisch völlig Unbeleckten verliebt hat. Aber was ihm das Kranksein so richtig verleidet, das sind die hohen Rechnungen ...

(Klassiker)

Muell

Müller, Titus:

Die Spionin - 03. Der letzte Auftrag : Roman / Titus Müller. - München : Heyne, 2023. - 440 Seiten ; 21 cm

ISBN 978-3-453-44127-9 Broschur : EUR 16.00

Ria Nachtmann hat ihren Job als Spionin aufgegeben und ihre große Liebe geheiratet. Als Rias Tochter eine Doku über den DDR Widerstand filmt, nimmt sie aus Versehen auch eine KGB Geheimoperation auf. Daraufhin wird sie von dem Agenten Wladimir Putin gejagt. Die Spionin-Reihe Band 3

Schlagworte: Berlin <Roman>
(Zeitgeschichte)

Nawr

Nawrath, Bianca:

Wann hat das Konzept der Grenze eigentlich sein letztes Update erhalten? / Bianca Nawrath, Anna Kniazieva. - 1. Auflage. - Hamburg : HarperCollins, 2023. - 510 Seiten ; 18 cm
ISBN 978-3-365-00319-0 Broschur : EUR 14.00

Anna kommt als ukrainischer Flüchtling nach Berlin. Sie zieht zu Bianca in eine 2-Zimmer-Wohnung. Außer Bianca gibt es aber auch noch deren polnische Familie, die nach anfänglichem Widerstand das neue Familienglied mit offenen Armen aufnimmt.

Pehn

Pehnt, Annette:

Die schmutzige Frau : Versroman / Annette Pehnt. - München : Piper, 2023. - 164 Seiten ; 21 cm
ISBN 978-3-492-07107-9 Festeinband : EUR 22.00

Eine Frau zieht aus dem Familienhaus in ein schönes Apartment, das ihr Mann für sie gekauft hat. Er besucht sie erst oft, dann seltener, bringt Einkäufe mit, weil die Frau die Wohnung nicht verlassen kann, obwohl die Tür nicht verschlossen ist.

(Ehe/Beziehung)

Pola

Polak, Nina:

Zuhause ist ein großes Wort : Roman / Nina Polak ; aus dem Niederländischen von Stefanie Ochel. - 1. Auflage. - Hamburg : mare, 2023. - 270 Seiten ; 21 cm
EST: Gebrek is een groot woord
ISBN 978-3-86648-668-3 Festeinband : EUR 23.00

Vor sieben Jahren hat Nienke Amsterdam verlassen, um zur See zu fahren. Als sie in Marseille auf Familie Zeno trifft, die sie noch von früher kennt, beginnt für Nienke eine Reise in ihre Vergangenheit.

(Gesellschaft)

Erbe

Psycho Investigator - 02. Das Erbe des Hundertjährigen / Szenario Erwan Coubier & Benoit Dahan ; Zeichnungen & Farben Benoit Dahan ; aus dem Französischen von Harald Sachse. - 1. Auflage. - Bielefeld : Splitter-Verlag, 2022. - 67 Seiten : farbig ; 33 cm. - (Psycho Investigator ; [2])
EST: L' héritage de l'homme-siècle
ISBN 978-3-96792-379-7 Festeinband : EUR 25.00

Der Psycho Investigator steckt in einer Krise. Die Polizei will ihn vor Gericht bringen. Was das allein verhindern kann, ist das Eindringen in den Kopf eines Hundertjährigen. Dort verbirgt sich angeblich das Geheimnis um einen Schatz. Wird das auch für Simon Radius die Lösung seiner Probleme sein?

(Comic)

Rile

Riley, Lucinda:

Atlas - Die Geschichte von Pa Salt : Roman / Lucinda Riley, Harry Whittaker ; aus dem Englischen von Sonja Hauser. - Deutsche Erstausgabe. - München : Goldmann, 2023. - 700 Seiten ; 22 cm

EST: Atlas: the story of Pa Salt

ISBN 978-3-442-31567-3 Festeinband : EUR 22.00

Paris, 1928. Ein Junge wird gerade noch rechtzeitig entdeckt, bevor er stirbt, und von einer Familie aufgenommen. Er ist klug und liebenswert, und er entfaltet seine Talente in dem neuen Zuhause. Hier wird ihm ein Leben ermöglicht, von dem er nicht zu träumen gewagt hätte. Doch er weigert sich, einen Hinweis darauf zu geben, wer er wirklich ist. Als er zu einem jungen Mann heranwächst, verliebt er sich und besucht das berühmte Pariser Konservatorium. Die Schrecken seiner Vergangenheit kann er darüber beinahe vergessen, ebenso wie das Versprechen, das er einst geschworen hat, einzulösen. Aber Unheil ballt sich zusammen über Europa, und niemand ist mehr in Sicherheit. Tief in seinem Herzen weiß er, dass die Zeit kommen wird und er wieder fliehen muss. Ägäis, 2008. Alle sieben Schwestern sind an Bord der »Titan« zusammengekommen, um sich von ihrem geliebten Vater, der ihnen stets ein Rätsel blieb, zu verabschieden. Zur Überraschung aller ist es die verschwundene Schwester, die von Pa Salt damit betraut wurde, ihnen die Spur in ihre Vergangenheit aufzuzeigen. Aber für jede Wahrheit, die enthüllt wird, taucht eine neue Frage auf, und die Schwestern müssen erkennen, dass sie ihren Vater kaum gekannt haben. Noch schockierender aber ist, dass diese lang begrabenen Geheimnisse noch immer Auswirkungen auf ihrer aller Leben haben.

(Familie)

Ruge

Ruge, Eugen:

Pompeji oder Die fünf Reden des Jowna : Roman / Eugen Ruge. - München : dtv, 2023. - 359 Seiten ; 21 cm

ISBN 978-3-423-28332-8 Festeinband : EUR 25.00

Einwanderer Jowna findet tote Vögel oberhalb von Pompeji und kommt zu dem Schluss, dass der Vulkan ausbrechen wird. Als Folge wird er der Anführer einer Aussteigerbewegung. Fabius Rufus, das Staatsoberhaupt, fürchtet um den Ruf Pompejis. Erst als auch reiche Bürger Bedenken äußern, lenkt er ein.

(Historisches)

Saho

Sahota, Sunjeev:

Das Porzellanzimmer : Roman / Sunjeev Sahota ; aus dem Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. - 1. Auflage. - München : hanserblau, 2023. - 237 Seiten : Illustration ; 21 cm

EST: China room

ISBN 978-3-446-27388-7 Festeinband : EUR 23.00

Punjab 1929: Mit 15 wird Mehar zusammen mit 2 anderen Mädchen an eine Familie mit 3 Brüdern verheiratet. Durch die strenge Trennung im Alltag, bleibt die Identität ihres Mannes lange weg und als sie die Zusammenhänge durchschaut, hat sie sich schon heillos in den falschen Mann verliebt.

Schlagworte: Indien <Roman>

(Familie)

Sain

Saint-Exupéry, Antoine de:

Der kleine Prinz / Antoine de Saint-Exupéry. - Reclam, Philipp. - 112 S. : 47 Farbillustrationen

ISBN 978-3-15-014389-6 Broschur : EUR 6,00

In der Sahara, wo der Erzähler mit seinem Flugzeug notlanden muss, begegnet ihm der kleine Prinz, und dieser erzählt ihm seine Geschichte: wie er seinen Planeten und seine Rose verließ, wie er auf seiner Reise die seltsamen Asteroidenbewohner traf, den König ohne Untertanen etwa, den Trinker, den Geschäftsmann, den Laternenanzünder, und wie er schließlich auf die Erde gelangte. Dort begegnen ihm der kleine Fuchs, mit dem er Freundschaft schließt, und die Schlange, die ihm helfen will, auf seinen Planeten zurückzukehren.

(Klassiker)

Schenk

Schenkel, Andrea Maria:

Der Erdspiegel : Roman / Andrea Maria Schenkel. - 1. Auflage. - Zürich : Kampa Verlag, 2023. - 189 Seiten ; 19 cm

ISBN 978-3-311-10047-8 Festeinband : EUR 22.00

Der Bichel ist eigentlich nur ein einfacher Viehhändler. Aber reden kann er so gut, dass die Leute wie gebannt an seinen Lippen hängen. Die jungen Mädchen haben es ihm besonders angetan. Sie lockt er mit dem Versprechen in sein Haus, ein Blick in seinen Erdspiegel würde ihnen die Zukunft zeigen ...

(Krimi)

Schnit

Schnitzler, Arthur [Verf.]:

Traumnovelle : Edition Anaconda / Arthur Schnitzer. - Anaconda, 2017. - 143 S.

ISBN 978-3-7306-0551-6 Festeinband : EUR 4,95 (DE)

Die Ehe von Fridolin und Albertine steckt in der Krise, weil sich beide nach der Erfüllung ihrer erotischen Begierden sehnen, diese aber nicht ausleben können. Erst als sich Fridolin einer schönen Unbekannten hingibt und Albertine im Traum Erfüllung findet, kommen sie wieder zueinander. Jeder ist dabei für den anderen einen symbolischen Opfertod gestorben, der die Befreiung von den unterbewußten Trieben bedeutet.

(Klassiker)

Seet

Seethaler, Robert:

Das Café ohne Namen : Roman / Robert Seethaler. - Berlin : Claassen, [2023]. - 283 Seiten ; 22 cm

ISBN 978-3-546-10032-8 Festeinband : EUR 24.00

Robert Simon ist Gelegenheitsarbeiter und eröffnet 1966 ein Café in Wien. Das Café ist zwar sehr klein, aber es kommen trotzdem viele Menschen und erzählen ihre Geschichten.

(Gesellschaft)

Seet

Seethaler, Robert:

Der Trafikant : Roman / Robert Seethaler. - [Neuausg.]. - Zürich [u.a.] : Kein & Aber, 2013. - 249 S. ; 19 cm. - (Kein-&-Aber-Pocket)

ISBN 978-3-0369-5909-2 kt. : EUR 9.90

Der 17-jährige Franz Huchel verlässt 1937 sein Heimatdorf im Salzkammergut, um in Wien bei einem Trafikanten in die Lehre zu gehen. Seine kindliche Naivität und Unbekümmertheit geht ihm jedoch in den politischen und gesellschaftlichen Wirren der Zeit schnell verloren.

Schlagworte: Österreich <Roman> ; Wien <Roman>
(Historisches)

Sime

Simenon, Georges:

Ankunft Allerheiligen : Roman / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik, 2021. - 351 S.
ISBN 978-3-455-01168-5 kt.: EUR 12.00

Der Nebel hängt über dem Hafen, als der neunzehnjährige Gilles in La Rochelle an Land gebracht wird. Wenig bindet ihn an diesen Ort, doch an diesem 1. November kehrt er als Vollwaise in die Heimat seiner Eltern zurück. Gilles kennt hier niemanden und doch wird ihm die Aufmerksamkeit der gesamten Hafenstadt zuteil. Was er noch nicht weiß: Ein vielversprechendes Erbe erwartet ihn, das allerdings an merkwürdige Bedingungen geknüpft ist. Der junge Mann muss sein unstetes Leben umkrempeln und schnell erwachsen werden. Zum Glück findet er bald Unterstützung in Colette.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Antoine und Julie : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Eugen Helmlé. - Atlantik Verlag, 2021. - 240 S.
ISBN 978-3-455-01057-2 Broschur : EUR 12,00

Die Liebe von Antoine und Julie war nie ungestüm, sie hat sich langsam und geduldig eingestellt. Die anfängliche Zweckgemeinschaft zwischen dem Vorstadt-Zauberkünstler und der Tochter aus vornehmerem Hause wird zu einem funktionierenden Gespann. Doch als mit den Jahren seine Auftritte an Glanz verlieren, sucht Antoine Geborgenheit in den Kneipen und im Glas und wird immer unberechenbarer. Während er seine Trunksucht nicht wahrhaben will, gerät das gemeinsame Glück und die Welt der zurückhaltenden Julie zunehmend ins Wanken.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Das blaue Zimmer / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Mirjam Madlung. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik Verlag, 2019. - 174 Seiten ; 19 cm. - (Die großen Roman ; Band 102) (Die großen Romane ; Band 102)
EST: La chambre bleue
ISBN 978-3-455-00786-2 Broschur : EUR 12.00 (DE), EUR 12.40

Im »blauen Zimmer« gibt es keine Regeln, die Leidenschaft kennt keine Grenzen. Seit einem Jahr treffen sich Tony und Andrée in einem Hotel in der Nähe von Poitiers. Sie sind verheiratet, aber nicht miteinander. Bald schon verwandelt sich die Affäre in einen Albtraum. Ein eindringlicher Roman, 2014 von Mathieu Amalric verfilmt.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Brief an meine Mutter / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2019. - 112 S.
ISBN 978-3-455-00787-9 Broschur : EUR 12,00

Als Georges Simenon in seine Heimatstadt Lüttich kommt, um seine Mutter während ihrer letzten Tage zu begleiten, fragt sie: »Warum bist du gekommen, Georges?« Nie war ihr der Sohn gut genug. Haben sie

einander je geliebt? Drei Jahre nach ihrem Tod schrieb Simenon seiner Mutter einen Brief, der immer wieder mit Kafkas Brief an den Vater verglichen wird. Mit einem Nachwort von Arnon Grünberg
(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:
Drei Frauen / Georges Simenon. - Atlantik Verlag, 2022. - 20 cm
ISBN 978-3-455-01479-2 Broschur : EUR 13.00

Sophie, Fallschirmspringerin und beliebtes Mitglied der feinen Gesellschaft, lebt mit der Nachtclubsängerin Lélia in einer schönen Wohnung mitten in Paris. Doch dann nimmt Sophie eines Tages ihre Großmutter Juliette bei sich auf, die ein neues Zuhause braucht. Juliette ist eine eigensinnige Frau, die mitsamt ihrer aufwühlenden Vergangenheit einzieht. Schon bald räumt die feinsinnige Lélia das Feld; zurück bleiben Sophie, Juliette und das Dienstmädchen Louise. Zwischen den drei Frauen entstehen neue Bündnisse – und es entspinnt sich ein erbitterter Machtkampf.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:
Der Glaskäfig / Georges Simenon. - Atlantik Verlag, 2022. - 217 S. ; 20 cm
ISBN 978-3-455-01477-8 Broschur : EUR 13.00

Émile und Jeanne Virieu führen ein zurückgezogenes Leben mit sorgfältig gepflegten Ritualen. Als Korrektor in einer Druckerei arbeitet Émile Tag für Tag in einem Glaskäfig und korrigiert Druckfahnen. Hier fühlt er sich sicher, als Beobachter, der auf das Leben der anderen blickt. Doch dann wird Émiles Ruhe gestört: Sein Schwager hat eine Geliebte und will die Scheidung, Émiles Schwester sucht seinen Rat, und dann ziehen auch noch neue Nachbarn ein. Die Frau nebenan fasziniert den gebeutelten Émile – und sie lockt ihn aus seinem Glaskäfig heraus. Ein packender später Roman des Meisters psychologischer Dramen.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:
Der Grenzgänger : Roman / Georges Simenon. - Atlantik Verlag, 2022. - 281 S. ; 20
ISBN 978-3-455-01419-8 EUR 12.00

Heimatlos pendelt Steve Adams, Sohn einer französischen Serviererin und eines britischen Marineoffiziers, zwischen den Welten. Großgezogen von seinen Tanten, in den Ferien beim Vater in London und als Schüler im Internat, ist er doch immer nur zu Besuch und will nirgends so recht dazugehören. Steve wird zu einem stillen Beobachter der Leben der anderen, und er lernt sich anzupassen, um voranzukommen. Aus dem armen Botenjungen wird bald ein gerissener Hoteldieb – der kein Mittel scheut, um in die höchsten Kreise zu gelangen. Doch was wird aus einem Menschen, der nirgends Wurzeln treibt? Ein großer Roman über einen getriebenen Mann und die Frage der Zugehörigkeit.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:
Hier irrt Maigret : Roman / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 218 S. ; 20
ISBN 978-3-455-00750-3 kt.: EUR 12.00

Eine junge Frau wird ermordet. Schnell stellt sich heraus, dass im selben Haus auch einer ihrer zwei Geliebten lebt. Der berühmte Gehirnchirurg war auch der Vermieter der Toten und selbst seine Ehefrau

hatte nichts gegen die Affäre einzuwenden. Immerhin war die Tote nicht die einzige Liebschaft des Mediziners. Nur Maigret will nicht so recht an die Harmonie in dem Beziehungsgeflecht glauben, doch dieses Mal kann er selbst seiner eigenen Intuition nicht trauen.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Im Falle eines Unfalls / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 220 S. ; 20

ISBN 978-3-455-01412-9 EUR 12.00

Die junge Yvette schlägt sich mehr schlecht als recht durchs Leben, vor allem die Männer geben ihr zu tun. Aber sie weiß, die Waffen, die ihr als Frau gegeben sind, geschickt einzusetzen. Nach einem missglückten Raubüberfall bittet sie einen Anwalt um Hilfe, der ihr vollkommen verfällt und um ihren Freispruch kämpft. Während er seine Ehe und sein Ansehen zunehmend für Yvette aufs Spiel setzt, wird die Affäre nicht nur ihm gefährlich – denn es gibt da einen weiteren Mann, der Yvette leidenschaftlich verfallen ist.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret amüsiert sich / Georges Simenon. Barbara Klau. Hansjürgen Wille. Oliver Ilan Schulz. - 2. Aufl. - Atlantik, 2021. - 215 S.

ISBN 978-3-455-00757-2 kt.: EUR 12.00

Eigentlich will Kommissar Maigret mit seiner Frau in den Sommerurlaub fahren. Sein Arzt hat ihm Erholung verordnet. Doch die Reisepläne zerschlagen sich, und ohne Arbeit langweilt Maigret sich am heimischen Boulevard Richard-Lenoir - bis im Pariser Ärztemilieu ein aufsehenerregender Mord passiert. Maigret verfolgt die Ermittlungen seiner Kollegen am Quai des Orfèvres in der Zeitung. Schließlich kann er nicht widerstehen und widmet sich selbst der Lösung des Falls - indem er der Polizei und der Presse anonyme Hinweise gibt. Maigrets 50. Fall spielt in Paris, vor allem am Boulevard Richard-Lenoir.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret hat Angst : Roman / Georges Simenon. - Atlantik Verlag, 2023. - 224 ; 20

ISBN 978-3-455-00749-7 EUR 13.00

Maigret will in Fontenay-le-Comte eigentlich nur einen alten Studienfreund besuchen, den Untersuchungsrichter des Ortes, doch er wird in die Aufklärung einer Mordserie hineingezogen, die binnen einer Woche bereits das dritte Opfer fordert. In der Ortschaft brechen Feindseligkeiten zwischen den kleinen Leuten und dem reichen Landadel auf, und bald herrscht ein Klima aus Verdächtigung, Denunziation und Gewalt, das sogar den hartgesottenen Kommissar verängstigt.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret im Gai-Moulin : Roman / Georges Simenon. - Atlantik Verlag, 2023. - 208 ; 20

ISBN 978-3-455-00705-3 EUR 13.00

Kommissar Maigret ermittelt in Simenons Heimatstadt Lüttich: Zwei Kleinkriminelle planen einen Überfall auf einen Nachtclub, doch vor Ort finden sie eine Leiche. Am nächsten Tag liegt der tote Grieche im Zoologischen Garten, und die zwei jungen Männer werden rasch zu Verdächtigen – genauso ein Mann aus

Paris, der am Vorabend auch am Tatort gewesen sein soll und sich widerstandslos festnehmen lässt: Es ist Kommissar Maigret selbst, der den Griechen beschattet hat und ihm aus Paris gefolgt war.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret im Haus des Richters / Georges Simenon. Thomas Bodmer. - 1. Aufl. - Atlantik, 2019. - 203 S.
ISBN 9783455007190 kt. EUR 12.00

Der noch junge Kommissar Maigret ist in ein verschlafenes Dorf im Norden Frankreichs strafversetzt worden, in die Gegend der Muschelsammler und Hummerfischer. Die Monate ziehen gleichförmig dahin, bis ihm eines Tages die tratschsüchtige Adine Hulot von seltsamen Dingen erzählt, die im Haus des pensionierten Richters Forlacroix vor sich gehen. Aus reiner Langeweile macht Maigret sich auf den Weg und begegnet dem Richter, der gerade dabei ist, eine Leiche zu entsorgen. Maigrets 21. Fall spielt in der Vendée im Norden Frankreichs und in Versailles.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret in der Liberty Bar : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Mirjam Madlung. - 1. Aufl. - Atlantik, 2020. - 192 S.
ISBN 978-3-455-00714-5 Broschur : EUR 12,00

Kommissar Maigret soll an der Côte d'Azur den Mord an einem reichen Australier aufklären. William Brown, der erstochen in seinem Garten in Antibes gefunden wurde, arbeitete für den französischen Geheimdienst, lebte mit zwei Frauen zusammen und unterhielt Verbindungen zu einer dubiosen Kneipe in Cannes, der Liberty Bar. Das milde Mittelmeerklima versetzt Maigret in träge Urlaubsstimmung. Erst als er ein Foto des Toten sieht, beginnt er sich für den Fall zu interessieren: Denn Borwn sieht ihm selbst verblüffend ähnlich ...

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret stellt eine Falle / Georges Simenon. Hansjürgen Wille. Barbara Klau. Meike Stegkemper. - 2. Aufl. - Atlantik, 2021. - 205 S.
ISBN 978-3-455-00755-8 kt.: EUR 12.00

Ganz Paris ist in Aufruhr. In den letzten sechs Monaten wurden mitten in Montmarte fünf Frauen erstochen. Vom Mörder keine Spur ... Wann wird er wieder zuschlagen? In den heißen Pariser Sommernächten könnte jede Frau sein nächstes Opfer sein. Kommissar Maigret, der enorm unter Druck steht, setzt alles auf eine Karte und stellt dem Mörder eine Falle. Doch als diese zuschnappt, braucht Maigret seinen ganzen Scharfsinn, um den Serienmörder tatsächlich zu fassen. Maigrets 48. Fall spielt in Montmarte und am Boulevard Saint-Germain.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret und der einsame Mann : Roman / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 221 S. ; 20
ISBN 978-3-455-00781-7 EUR 12.00

Es ist August und fast ganz Paris ist im Urlaub. Maigret langweilt sich schon etwas, als – zu seinem insgeheimen Glück – ein Toter gefunden wird. Doch der hat keine Dokumente und erst eine mühsame Suche über die Presse offenbart, dass der Clochard mit den manikürten Fingernägeln bereits vor Jahren unvermutet verschwunden ist. Doch warum hat der Mann damals alles aufgegeben, um ein einsames Leben auf der Straße zu führen? Nach und nach findet Maigret die Wegbegleiter des Mannes und er stößt auf einen alten Mordfall.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret und der Messerstecher / Georges Simenon. Cornelia Künne. Hansjürgen Wille. Barbara Klau. - 1. Aufl. - Atlantik, 2020. - 233 S.
ISBN 978-3-455-00777-0 kt.: EUR 12.00

An einem regnerischen Abend, die Maigrets sind bei den Pardons zum Essen eingeladen, wird in der Rue Popincourt ein junger Mann erstochen. Der Student aus wohlhabendem Hause hatte ein merkwürdiges Hobby: Er durchstreifte die Stadt und Cafés und nahm dabei heimlich Gespräche auf. Auf dem Band, das Maigret im Rekorder des Toten findet, ist eine brisante Unterhaltung zu hören: Drei Ganoven planen einen Einbruch in eine Villa vor den Toren von Paris. Aber ist auch der Mörder unten ihnen? Maigrets 70. Fall spielt im 11. Pariser Arrondissement.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Maigret und der Treidler der Providence : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Rainer Moritz ; mit einem Nachwort von Rüdiger Safranski. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik, 2021. - 188 Seiten ; 19 cm. - (Maigret ; Band M4)
EST: Le charretier de la Providence
ISBN 978-3-455-00698-8 Broschur : EUR 12.00 (DE)

Als die Leiche von Mimi Clark, Gattin eines amerikanischen Industriellen, im Keller des Luxushotels Majestic an den Champs-Élysées gefunden wird, fällt der Verdacht schnell auf einen der Angestellten. Kommissar Maigret aber hat Zweifel und nimmt in den Katakomben des Hotels Ermittlungen auf, die das Personal zermürben. Dann führt ihn eine Spur in Mimis Vergangenheit, als sie noch Animierdame ...

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret und die Affäre Saint-Fiacre : Roman / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2023. - 208 S. ; 20
ISBN 978-3-455-00708-4 EUR 13.00

Kommissar Maigret kehrt zurück in seinen Geburtsort. Die Polizei von Moulins hat einen anonymen Brief erhalten, in dem für Allerseelen in der Kirche von Saint-Fiacre ein Verbrechen angekündigt wird. Und tatsächlich: Die Schlossherrin bricht an dem Tag tot in der Kirche zusammen. Maigret, der in dem kleinen Dorf als Sohn des Schlossverwalters aufgewachsen ist, ermittelt im Umfeld seiner Kindheit – das im Verlauf seines Besuchs allerdings immer mehr an Glanz verliert.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret und die braven Leute : Roman / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 200 S. ; 20
ISBN 978-3-455-00765-7 EUR 12.00

Als Madame Josselin und ihre Tochter von einem Theaterbesuch zurückkommen, finden sie Monsieur Josselin erschossen in ihrer Wohnung vor. Wer soll den beliebten Mann ermordet haben? Mit wem Maigret auch spricht, diese Familie scheint voller Eintracht zu sein und sie sind das Abbild braver Leute. Dabei weiß der Kommissar, dass unter jeder Oberfläche ein Abgrund liegen kann, und er beginnt an der gutbürgerlichen Fassade zu kratzen. Bald zeigen sich erste Risse.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret und die junge Tote / Georges Simenon. Rainer Moritz. - 3. Aufl. - Atlantik, 2020. - 207 S.
ISBN 978-3-455-00752-7 kt.: EUR 13.00

Sie trägt ein verschlissenes Abendkleid, sie ist jung, hübsch - und tot. Auf einem Platz in Montmarte wird die Leiche einer Frau gefunden. Niemand scheint sie zu kennen oder zu vermissen. Der immerzu schlecht gelaunte Inspektor Lognon geht von einem klassischen Prostituiertenmord aus, während Maigret spürt, dass die Dinge ganz anders liegen. Voller Mitgefühl für ihr Schicksal, will er mehr über die Vergangenheit der jungen Frau erfahren, die in Paris ein neues Leben beginnen wollte. Maigret ist überzeugt, dass er so den Mörder finden wird. Maigrets 45. Fall spielt im Pariser Vergnügungsviertel Montmarte.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Maigret und die Keller des Majestic : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Cornelia Künne. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik, 2020. - 219 Seiten ; 19 cm. - (Maigret ; 20)

EST: Les caves du Majestic

ISBN 978-3-455-00717-6 Broschur : EUR 12.00 (DE)

Im Grandhotel wird die Leiche der Ehefrau eines amerikanischen Industriellen auf Europareise aufgefunden. Maigret ermittelt und macht erstaunliche Entdeckungen. - Originalausg. 1942.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Maigret und die verrückte Witwe : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Claire Schmartz. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik, 2021. - 205 Seiten ; 19 cm. - (Maigret ; M72)

EST: La folle de Maigret

ISBN 978-3-455-00780-0 Broschur : EUR 12.00 (DE)

Maigrets fatalster Fehler. Dieser Mordfall wird zur persönlichen Angelegenheit für den berühmtesten Detektiv Frankreichs. Eine ältere Dame wendet sich an Maigret, weil jemand in ihrer Abwesenheit das Mobiliar in ihrer Wohnung verstelle. Gewohnt an allerlei besorgte Verrückte verschiebt der Kommissar den versprochenen Besuch bei ihr, und prompt wird sie tatsächlich ermordet. Maigret plagt das schlechte Gewissen, er befragt die Nichte deren kleinkrimineller Liebhaber bald zum Hauptverdächtigen wird.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigret und Pietr der Lette / Georges Simenon. Susanne Röckel. - 2. Aufl. - Atlantik, 2022. - 232 S.
ISBN 978-3-455-00695-7 kt.: EUR 12.00

Interpol kündigt Kommissar Maigret die Ankunft des europaweit gesuchten Betrügers Pietr der Lette an. Maigret erwartet ihn an der Gare du Nord, kann den vornehmen Herrn, auf den die Beschreibung zutrifft und der von Angestellten des Luxushotels Majestic abgeholt wird, jedoch nicht verfolgen: Auf der Zugtoilette wird nämlich ein Toter gefunden, der ebenfalls wie Pietr der Lette aussieht. Maigret muss sich entscheiden, welche der beiden Spuren die richtige ist ... Maigrets 1. Fall spielt an den Champs-Élysées und in Fécamp, einem kleinen Fischerort in der Normandie.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Maigret und sein Toter : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Sophia Marzolff. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik, 2019. - 281 Seiten ; 19 cm. - (Maigret ; Band M29)

EST: Maigret et son mort

ISBN 978-3-455-00732-9 Broschur : EUR 12.00 (DE), EUR 12.40

Eine alte Dame, die glaubt, man wolle sie vergiften, ein anonymes Anrufer, der sich von Unbekannten verfolgt fühlt. Es gibt solche Tage, an denen die Verrückten gleich serienweise auftreten. Aber ist der Anrufer wirklich verrückt? Wieder und wieder meldet sich der Mann bei Maigret. Noch in derselben Nacht wird auf der Place de la Concorde seine Leiche gefunden.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Maigret zögert : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Astrid Roth. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik, 2019. - 218 Seiten ; 19 cm. - (Maigret ; Band M68)

EST: Maigret hésite

ISBN 978-3-455-00775-6 Broschur : EUR 12.00 (DE), EUR 12.40

Anonyme Briefe erhält Maigret häufiger. Dass sie einen Mord ankündigen und sich mühe-los zurückverfolgen lassen, kommt hingegen selten vor. Der Kommissar macht sich auf zu der vornehmen Adresse. In dem prachtvollen Domizil eines bekannten Advokaten finden sich allerdings keinerlei Hinweise auf ein Verbrechen. Doch dann wird die Sekretärin und Geliebte des Anwalts ermordet aufgefunden, und jeder im Haus hat etwas zu verbergen ...

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Maigrets erste Untersuchung : Roman / Georges Simenon. - Atlantik Verlag, 2022. - 247 S. ; 20 cm
ISBN 978-3-455-00734-3 Broschur : EUR 13.00

Ein Mann hört nachts einen Schuss und den Hilferuf einer Frau. Auf der Suche nach Hilfe trifft er im Polizeirevier von Saint Georges auf den jungen Sekretär des Kommissars: Jules Maigret. Der noch unerfahrene Sechszwanzigjährige ergreift seine Chance und darf ermitteln – und er darf seine erste Untersuchung nicht vermasseln. Doch der junge Maigret findet keine richtige Spur und stößt zugleich auf

mächtige Gegner. Mit diesem besonderen Roman blickt Simenon auf die Anfänge des berühmten Kommissars zurück und legt den Grundstein für dessen Karriere.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Maigrets Nacht an der Kreuzung : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Bärbel Brands. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik, 2019. - 186 Seiten ; 19 cm. - (Maigret ; Band M7)

EST: La nuit du carrefour

ISBN 978-3-455-00702-2 Broschur : EUR 12.00 (DE), EUR 12.40

Die Leiche eines Diamantenhändlers wird auf Carl Andersens Grundstück gefunden, an der »Kreuzung der drei Witwen«, irgendwo zwischen Paris und Étampes. Siebzehn Stunden lang verhört Maigret den Dänen, vergebens. Ist der Mann unschuldig oder bloß ein sehr guter Lügner? Maigret steht vor lauter Rätseln. Warum scheint jeder an der Kreuzung etwas zu verheimlichen?

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Der Mann, der den Zügen nachsah / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik, 2021. - 267 S.

ISBN 9783455007978 kt.: EUR 12.00

Abends um acht war Kees Poppingas Schicksal noch nicht besiegelt, es wäre also noch nicht zu spät gewesen. Kees Poppinga hat genug davon, Kees Poppinga zu sein. Und nachdem die Firma in Groningen, in der er sein ganzes Leben lang gearbeitet hat, bankrottgeht und der von ihm bewunderte Firmenchef mit der Kasse verschwindet, gibt es für Kees kein Halten mehr: Einmal richtig leben und lieben, das will er, egal wie hoch der Preis dafür ist.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Mein Freund Maigret / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hansjürgen Wille, Barbara Klau und Bärbel Brands. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik, 2019. - 234 Seiten ; 19 cm. - (Maigret ; Band M31)

EST: Mon ami Maigret

ISBN 978-3-455-00735-0 Broschur : EUR 12.00 (DE), EUR 12.40

Auf Porquerolles wird ein Fischer ermordet. Eigentlich nicht Maigrets Zuständigkeitsbereich. Aber der Mann hat kurz vor seinem Tod behauptet, mit Maigret befreundet zu sein. Kurzerhand reist der Kommissar an die Côte d'Azur. Zu seinem Leidwesen in Begleitung von Inspektor Pyke von Scotland Yard, der die Methoden seines berühmten französischen Kollegen kennenlernen will.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Der Mörder / Georges Simenon. Lothar Baier. - 1. Aufl. - Atlantik, 2020. - 186 S.

ISBN 978-3-455-00794-7 kt.: EUR 12.00

Hans Kuperus lebt in wohlgeordneten Verhältnissen mit Frau und Dienstmädchen in einer holländischen Kleinstadt. Jeden Monat nimmt er an einem Ärztetreffen teil - nur zweimal schwänzt er. Das erste Mal, um sich zu überzeugen, dass seine Frau ihn tatsächlich mit einem anderen betrügt, wie ein anonymer Brief

behauptet. Das zweite Mal erschießt er die beiden, die Leichen wirft er in den Kanal. Kuperus wartet auf seine Verhaftung. Aber niemand verdächtigt ihn, und sein Leben geht weiter seinen Gang. Doch dann erfährt Kuperus, wer der Absender des Briefes war. Und als das Eis schmilzt, gibt der Kanal die beiden Leichen frei.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

November / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik, 2021. - 202 S.

ISBN 978-3-455-01200-2 kt.: EUR 12.00

An einem stürmischen Novemberabend sitzt Familie Le Cloanec in ihrer Villa am Rand von Paris zusammen. Aber gemütlich wird es nicht, denn die Mutter ist unberechenbare Alkoholikerin, der biedere Vater versteckt sich hinter seiner Arbeit und eine angespannte Stille beherrscht die Tage in der Villa. Tochter Laure und Sohn Olivier nutzen jede sich bietende Gelegenheit, der häuslichen Enge zu entfliehen. Mitten in dieser Familie wirkt das neue spanische Dienstmädchen wie eine Urgewalt. Hals über Kopf verliebt sich Olivier in Manuela, doch schon bald ist ihr auch der Vater verfallen. Misstrauisch behalten die zwei Frauen das Geschehen genau im Blick. Dann ist Manuela eines Tages plötzlich verschwunden und Laure hegt einen schrecklichen Verdacht.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Die Pitards / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik, 2019. - 170 S.

ISBN 978-3-455-00689-6 kt.: EUR 12.00

Als Kapitän Lannec endlich seinen eigenen Frachter besitzt, ist das der Anfang vom Ende. Die nötige Bürgschaft hat er von den Pitards bekommen, der Familie seiner Frau Mathilde. Und so kann er Mathilde nicht verbieten, an der Jungfernfahrt der »Tonnerre-de-Dieu«, der »Donnerwetter«, teilzunehmen. In der erdrückenden Enge des Schiffes wachsen Missgunst und Misstrauen – sowohl zwischen den Eheleuten als auch innerhalb der Besatzung. Ein Unheil kündender Brief und ein aufziehender Sturm verheißen ebenfalls nichts Gutes.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Sonntag / Georges Simenon. Barbara Klau. Hansjürgen Wille. Barbara Bauer. - 1. Aufl. - Atlantik, 2021. - 180 S.

ISBN 9783455010602 kt.: EUR 12.00

Es ist der Tag, auf den Émile sich elf Monate lang vorbereitet hat: Seine Frau wird an dem Gift sterben und er wird für immer frei sein. Er selbst wäre nicht auf die Idee gekommen, Berthe zu heiraten, damals, als er an die Côte d'Azur kam, aber für sie, Erbin einer Pension unweit von Cannes, war es die große Liebe und er machte ihr einfaches Lokal zu einem Paradies für Gourmets. Erst als das Hausmädchen Ada eingestellt wird, überkommt Émile eine nie gekannte Leidenschaft, die alles verändert.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges [Verf.]:

Stammbaum : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Hans-Joachim Hartstein. - 1. Auflage. - Hamburg : Atlantik, 2023. - 808 Seiten ; 19 cm. - (Die großen Romane ; Band 64)

ISBN 978-3-455-01531-7 Broschur : EUR 16.00 (DE)

Stammbaum hat eine besondere Geschichte: Getrieben von einer Fehldiagnose, die ihm seinen baldigen Tod prophezeite, schrieb Georges Simenon seine Lebensgeschichte nieder. Als sich das Todesurteil als nichtig erwies, arbeitete er die Autobiographie zu diesem einzigartigen Roman um, der davon erzählt, wofür es sich zu leben - und zu sterben - lohnt.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Striptease / Georges Simenon. Sophia Marzloff. - 1. Aufl. - Atlantik, 2019. - 204 S.

ISBN 978-3-455-00688-9 kt.: EUR 12.00

Célita, Stripteasetänzerin in Cannes, hat ihren Beruf satt. Um dieses Leben hinter sich zu lassen, will sie ihren Chef Léon dazu bringen, sie zu heiraten, obwohl der bereits vergeben ist. Léon liegt ihr zu Füßen, und sie scheint fast am Ziel, als plötzlich die junge Tänzerin Maud auftaucht. Mit ihrer vermeintlichen Naivität und Hilflosigkeit stiehlt die Neue allen die Show und erobert den Chef im Sturm. Er hat nur noch Augen für Maud, und Célita muss zusehen, wie ihr der perfekte Lebensplan aus den Händen gleitet.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Tante Jeanne : Roman / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 217 S. ; 20

ISBN 978-3-455-01342-9 EUR 12.00

Jeanne ist mit einundzwanzig aus dem Elternhaus gezogen, hat mit ihrem Mann die Welt bereist und wünscht sich nun einen ruhigen Lebensabend. Doch der Zeitpunkt der Rückkehr in ihren Heimatort ist alles andere als glücklich gewählt: Ihr Bruder hat sich just kurz vor ihrem Eintreffen am Dachboden seines Hauses erhängt. Jeanne übernimmt in der Familie das Ruder und findet so alles andere als die ersehnte Ruhe – aber eine neue Aufgabe. Ein besonderer Simenon, der positiv stimmt.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Der Teddybär / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 200 S.

ISBN 978-3-455-01410-5 EUR 12.00

Der angesehene Pariser Gynäkologe und Chirurg Jean Chabot kann sich nicht mehr auf seine Arbeit konzentrieren: Er wird von einem Unbekannten verfolgt, der sein Leben bedroht. Chabot kann mit niemandem darüber sprechen, geht es doch um eine unglückliche Affäre, die unbedingt geheim bleiben muss. Während ihm seine Assistentin den Rücken freihält, entgleitet dem Arzt zunehmend die Kontrolle. Schließlich fasst er einen Entschluss, für den ein hoher Preis zu zahlen ist.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Das Testament Donadieu / Georges Simenon. - Atlantik Verlag, 2022. - 20

ISBN 978-3-455-00800-5 EUR 14.00

Als Oscar Donadieu, erfolgreicher Reeder und Oberhaupt einer einflussreichen Großfamilie aus La Rochelle, als vermisst gemeldet wird, ist die Aufregung in der Hafenstadt groß. Wenig später wird der

Zweiundsiebzigjährige tot aus einem Kanal geborgen. Unwahrscheinlich, dass es sich um einen Unfall oder um Selbstmord handelt. Er muss ermordet worden sein. Doch von wem? Und dann ist da noch das Testament, das für einen handfesten Skandal sorgt – und das auf einmal alles bröckeln lässt, was sich die stolze Dynastie über Generationen erarbeitet hat ...

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Die Tür / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 197 S. ; 20 cm

ISBN 978-3-455-01475-4 Broschur : EUR 13.00

Nachdem er bei der Explosion einer Mine beide Hände verloren hat, kehrt Bernard Foy als Invalide aus dem Krieg zu seiner Frau Nelly zurück, mit der er eine liebevolle Ehe führt. Ihr Glück scheint unerschütterlich, bis zu dem Tag, als unter ihnen der Zeichner Mazaron einzieht – an dem Nelly Gefallen zu finden scheint. Bernard entwickelt eine Obsession für diesen neuen Nachbarn, der dort hinter einer Tür mit Porzellanknauf lebt und seine heile kleine Welt bedroht.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Der Uhrmacher von Everton : Roman / Georges Simenon ; aus dem Französischen von Ursula Vogel. - 2. Aufl. - Atlantik, 2021. - 208 S.

ISBN 978-3-455-00691-9 Broschur : EUR 12,00

Der Uhrmacher Dave Galloway lebt mit seinem Sohn Ben in Everton, einer Kleinstadt im Nordosten der USA. Dave ist »wie manche Patienten, die so große Angst vor dem Ausbruch der Krise haben, dass sie gleichsam auf Sparflamme leben«. Doch hatte er eine andere Wahl, nachdem seine Frau plötzlich aus seinem Leben verschwand? Eines Tages ist auch sein Sohn verschwunden. Ben und seine Freundin Lillian werden einer schrecklichen Tat verdächtigt und von der Polizei quer durch Amerika gejagt. Dave Galloway muss sich den Dämonen der Vergangenheit stellen.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Der Untermieter / Georges Simenon. - Atlantik Verlag, 2023. - 208 ; 20

ISBN 978-3-455-01533-1 EUR 13.00

Der Taugenichts Élie und die Tänzerin Sylvie lernen sich an Bord eines Schiffes kennen; Sylvie ist auf der Rückreise von Kairo und Élie auf dem Weg von Istanbul nach Brüssel zu lukrativen Geschäften. Doch Élies Geschäfte laufen nicht gut, und nach einem Raubüberfall steht er plötzlich als Mörder da. Kurzerhand versteckt Sylvie die Beute und bringt Élie bei ihrer Mutter unter, die in Charleroi eine Pension führt – bis schließlich auch der Mutter dämmert, dass sie einen gesuchten Mörder beherbergt.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Die Verbrechen meiner Freunde / Georges Simenon. Helmut Kossodo. - 1. Aufl. - Atlantik, 2021. - 168 S.

ISBN 978-3-455-00806-7 kt.: EUR 12.00

Lüttich, nach dem Ersten Weltkrieg. Georges Simenon, junger Reporter der Gazette de Liège, freundet sich mit einigen Gleichaltrigen an. Leidenschaftlich debattieren die Männer in den Cafés der Stadt bis tief in die

Nacht über Politik, die Welt und das Leben. Von den dunklen Machenschaften seiner Freunde weiß Simenon da allerdings noch nichts. Erst Jahre später erfährt er von ihren grausamen Taten, verarbeitet sie in diesem autobiographischen Roman und sagt: "Ich ahnte nichts, dabei waren meine Freunde Mörder!"

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Die Verlobung des Monsieur Hire / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 172 S. ; 20 cm
ISBN 978-3-455-01481-5 Broschur : EUR 13.00

Monsieur Hire wird in der Nachbarschaft gemieden, niemand will etwas mit dem kleinen Mann zu tun haben, der von krummen Geschäften lebt. So fällt der Verdacht schnell auf den Sonderling, als in der Gegend eine junge Frau ermordet wird. Monsieur Hire ahnt nicht, dass er von der Polizei beschattet wird und beobachtet weiterhin seine heimliche Liebe, das hübsche Dienstmädchen Alice, das sich ihm in den Fenstern des Nachbarhauses präsentiert. Und er kann sein Glück kaum fassen, als Alice eines Tages vor seiner Tür steht und ihn um Hilfe bittet.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Die Zeit mit Anaïs / Georges Simenon. Ursula Vogel. - 1. Aufl. - Atlantik, 2020. - 218 S.
ISBN 978-3-455-00796-1 kt.: EUR 12.00

Bei eisigem Unwetter kehrt Albert Bauche in einer abgeschiedenen Gastwirtschaft ein; er ist mit seinem Wagen im Wald von Orléans liegengeblieben. Nach einigen Schnäpsen ruft er bei der Polizei an - nur, um einen Mord zu gestehen. Tatsächlich findet sie die brutal zugerichtete Leiche seines Geschäftspartners Serge Nicolas, man erhebt Anklage gegen Bauche. Seine Chancen, den Kopf noch aus der Schlinge ziehen zu können, stehen nicht gut. Doch dann beginnt der Mörder, der selbst keine Schuld empfindet, den Geschworenen seine persönliche Wahrheit zu erzählen - und von Anaïs, der jungen Frau, der er einst verfallen ist.

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Der Zug aus Venedig / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik, 2021. - 201 S.
ISBN 978-3-455-01135-7 kt.: EUR 12.00

Ein paar Tage früher als seine Familie beendet Justin Calmar den Sommerurlaub in Venedig, um nach Paris zu seiner Arbeit zurückzukehren. Auf der langen Zugfahrt sucht ein Mitreisender auffällig seine Nähe, und Calmar lässt sich, ohne es recht zu wollen, in ein Gespräch verwickeln. Schließlich willigt er sogar in die Bitte des Fremden ein, bei seinem längeren Umstieg in Lausanne einer Frau einen Koffer zu überbringen. Doch als Calmar bei deren Wohnung ankommt, fängt der Schrecken an: Er findet Arlette Staub tot vor, erschlagen. Überstürzt flieht Calmar, ohne die Polizei zu verständigen – denn wer soll ihm schon glauben, dass er nur zufällig in die Geschichte hineingeraten ist und mit dem Mord nichts zu tun hat? Als Calmar, zurück in Paris, feststellt, dass der Koffer ein Vermögen in Dollar und Pfund enthält, wird seine Lage umso brisanter ...

(Klassiker)

Sime

Simenon, Georges:

Zum Weißen Ross : Roman / Georges Simenon. - 1. Aufl. - Atlantik Verlag, 2022. - 170 S. ; 20

ISBN 978-3-455-01344-3 EUR 12.00

Das Weiße Ross ist ein gut laufendes Restaurant an der Route Nationale, in dem sich die unterschiedlichsten Gäste tummeln. Hier treffen ein verschlagener Wirt, ein aufrichtiger Familienvater auf Durchreise und ein unangenehmer Nachtwächter aufeinander. Als Monsieur Arbelet beim Kartenspiel über die Stränge schlägt, muss sich der Nachtwächter um das entstandene Malheur kümmern. Und der stellt sich als Onkel Félix heraus: Ein unangenehmer Verwandter, den die Arbelets so schnell nicht wieder loswerden. Schließlich spitzen sich die Ereignisse im Weißen Ross zu - denn auch der Wirt ist ein Mann von unberechenbarem Wesen.

(Klassiker)

Stuck

Stuckrad-Barre, Benjamin von:

Noch wach? : Roman / Benjamin von Stuckrad-Barre. - 1. Auflage. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2023. - 372 Seiten ; 21 cm

ISBN 978-3-462-00467-0 Festeinband : EUR 25.00

Berlin: Eine junge Frau erzählt von ihrem neuen Job bei einem großen Fernsehsender, von ihrem neuen Chef, ihrem neuen Leben. Sie wirkt glücklich, beseelt, hoffnungsfroh, es klingt gut. Zu gut?

(Gesellschaft)

Sute

Suter, Martin:

Ein perfekter Freund : Roman / Martin Suter. - Zürich : Diogenes, 2023. - 446 Seiten ; 15 cm. - (Diogenes Deluxe)

ISBN 978-3-257-26171-4 Festeinband : EUR 15.00

Prionen im beliebtesten Schokoriegel der Nation sind nachgewiesen! Eine Reportage darüber wäre der Knüller für den "Sonntag-Morgen", die Chance für den Journalisten Fabio und natürlich der Tod für die Schokoladenfabrik. Doch alles kommt anders.

(Bestseller)

Tayl

Taylor, Jodi:

Die Chroniken von St. Mary's - 06. Doktor Maxwells paradoxer Zeitunfall : Roman / Jodi Taylor ; Deutsch von Marianne Schmidt. - 1. Auflage. - München : Blanvalet, 2022. - 506 Seiten ; 19 cm

EST: What could possibly go wrong?

ISBN 978-3-7341-6314-2 Broschur : EUR 11.00

Die zeitreisende Historikerin Dr. Maxwell kehrt frisch verheiratet zu ihrem Job im Institut St. Mary's zurück und bekommt eine neue Aufgabe: sie soll die Rekruten ausbilden. Max möchte alles richtig machen, leider enden die Zeitreisen mal wieder im Chaos ... Die Chroniken von St. Mary's, Band 6.

(Fantasy)

Tschech

Tschechov, Anton Pavlovic [Verf.]:

Drei Schwestern : Drama in vier Akten ; russisch/deutsch / Anton Tschechow. Übers. von Sigismund von Radecki. Nachw. von Birgit Harreß. - Reclam, 2010. - 212 S.

ISBN 978-3-15-018775-3 Broschur : EUR 6,00 (DE)

»Nach Moskau!« und heraus aus dem bleiernen Alltag der Provinzstadt sehnen sich die drei Schwestern Mascha, Irina und Olga. Doch jede scheitert auf ihre Weise bei dem Versuch, in der Liebe und im Beruf Erfüllung zu finden. Wie sie und die Männer um sie herum einander verfehlen und Illusionen erliegen, zeigt der meisterliche Dramatiker Tschechow in den – jeweils Jahre des Lebens bündelnden – vier Akten dieses spannungsreichen Stücks von zeitloser Wahrheit; und setzt am Schluss sogar einen Hoffnungskeim.

Schlagworte: Russisch <Zweisprachig, Roman>
(Klassiker, Zweisprachig)

Tschech

Tschechow, Anton Pavlovic [Verf.]:

Der Kirschgarten : Komödie in vier Akten ; russisch/deutsch / Anton Tschechow. Übers. von Sigismund von Radecki. Nachw. von Birgit Harreß. - Reclam, 2009. - 176 S.
ISBN 978-3-15-018615-2 Broschur : EUR 6,00 (DE)

In Tschechows 'Kirschgarten', seinem letzten Theaterstück, das hier nun auch zweisprachig vorliegt, blicken die Bewohner eines Landguts dessen Verkauf und der Abholzung des herrlichen Kirschgartens ins Auge, und jeder stellt sich auf seine Weise zu diesem Untergang einer alten Welt.

Schlagworte: Russisch <Zweisprachig, Roman>
(Klassiker, Zweisprachig)

Tschech

Tschechow, Anton Pavlovic [Verf.]:

Die Möwe : Komödie in vier Akten ; russisch/deutsch / Anton Tschechow. Übers. von Sigismund von Radecki. Nachw. von Birgit Harreß. - Reclam, 2011. - 175 S.
ISBN 9783150188095 Broschur : EUR 6,00 (DE)

Eine Möwe schmückt immer noch den Vorhang des Moskauer Künstlertheaters, wo Tschechows Stück 1896 uraufgeführt wurde; und auch über hundert Jahre danach ist diese »Komödie« – ihrem Autor zufolge »beginnt sie forte und endet pianissimo« (und tragisch) – auf den Bühnen der ganzen Welt zu Hause. Die psychologische Feinzeichnung der Figuren, die verborgene Dramatik, die Frage, wie sich der Künstler zur Gesellschaft verhalten soll, und nicht zuletzt das Interesse an dem Schicksal einer lebensstarken jungen Frau haben der »Möwe«, die hier in einer zweisprachigen Ausgabe vorliegt, bis heute ihre Wirkung bewahrt.

Schlagworte: Russisch <Zweisprachig, Roman>
(Klassiker, Zweisprachig)

Tschech

Tschechow, Anton P.:

Erzählungen / Erzählungen / Anton Tschechow. Aus dem Russ. übers. von Kay Borowsky. - Stuttgart : Reclam, 2013. - 334 S. ; 19 cm. - (Reclam-Taschenbuch ; 20282)
ISBN 978-3-15-020282-1 kt. : EUR 9.95

»Wenn ich schreibe, rechne ich völlig mit dem Leser, da ich glaube, dass er selber das fehlende subjektive Element der Erzählung hinzufügt«, erwiderte Anton Tschechow auf die Vorhaltung, seine Geschichten seien zu »objektiv« und böten keine Lösung. Er, der Meister des knappen Strichs, der lakonischen Ökonomie des Erzählens, wollte »das Leben beschreiben, so wie es ist«; die Pflicht des Künstlers sah er im richtigen Stellen der Frage, nicht darin, sie zu lösen. Das macht das Spannungsvolle der sechzehn hier versammelten Erzählungen aus – darunter »Die Dame mit dem Hündchen«, »Der Mensch im Futteral«, »Herzchen«, »Stachelbeeren«, »In der Schlucht« –, und dem Leser, der im doppelten Sinne teilnimmt an dem Erzählten, teilt sich die Klarsicht und Menschenliebe dieses großen Prosaisten mit.

(Klassiker)

Vara

Varatharajah, Senthuran:

Rot (Hunger) : Roman / Senthuran Varatharajah. - Originalausgabe. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2022]. - 115 Seiten ; 22 cm

ISBN 978-3-10-397075-3 Festeinband : EUR 23.00

Das Buch erzählt den Fall des "Kannibalen von Rotenburg", eine wahre Begebenheit im Jahre 2001, und verbindet diese Geschichte mit dem Schicksal des Ich-Erzählers mit tamilischem Hintergrund und der Trennung von seiner Freundin kurdischer Herkunft.

(Liebe)

Wahl

Wahl, Caroline [Verf.]:

22 Bahnen : Roman / Caroline Wahl. - Erste Auflage. - Köln : Dumont, 2023. - 204 Seiten ; 22 cm

ISBN 978-3-8321-6803-2 Festeinband : EUR 22.00 (DE)

Tilda studiert Mathe, arbeitet an der Kasse eines Supermarkts und geht nach der Arbeit schwimmen. Zu Hause warten ihre alkoholranke Mutter und die kleine Schwester, die Tilda über alles liebt, auf sie. Findet sie trotzdem zu einem freien, unbeschwerten Leben?

(Familie)

Walk

Walker, Martin:

15. Troubadour : der fünfzehnte Fall für Bruno, Chef de police : Roman / Martin Walker ; aus dem Englischen von Michael Windgassen. - Zürich : Diogenes, [2023]. - 399 Seiten ; 19 cm

EST: To kill a troubadour

ISBN 978-3-257-07237-2 Festeinband : EUR 26.00

Bruno ist mitten in den Vorbereitungen für das Konzert in Saint-Denis, als es Hinweise zu einem geplanten Mordanschlag auf die Band gibt. 15. Fall für Bruno, Chef de police.

(Krimi)

Wild

Wilde, Oscar [Verf.]:

Das Bildnis des Dorian Gray / Oscar Wilde ; aus dem Englischen von Eike Schönfeld. - Neu übersetzt, 3. Auflage. - Berlin : Insel Verlag, 2018. - 294 Seiten ; 19 cm. - (Insel Taschenbuch ; 4384)

EST: The picture of Dorian Gray

ISBN 978-3-458-36084-1 Broschur : EUR 9.00 (DE)

Der junge, unverdorbene Dorian Gray gerät in den zerstörerischen Bann des zynischen Dandys Lord Wotton. Fortan führt er ein ausschweifendes Leben, gibt sich ganz dem Vergnügen hin und verliert sämtliche moralischen Hemmungen. Während sein Äußeres unverändert jung und makellos schön bleibt, mutiert sein Porträt zu einer schrecklichen Fratze ...Dem vielfach preisgekrönten Übersetzer Eike Schönfeld ist es gelungen, die sprachlichen Finessen und die brillanten Dialoge Oscar Wildes in ein zeitgemäßes Deutsch zu übertragen. Ein wahres Lesevergnügen, das einlädt, dieses Meisterwerk zu entdecken.

(Klassiker)

Wolf

Wolf, Christa:

August : Erzählungen / Christa Wolf. - Berlin : Suhrkamp, 2014. - 82 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch ; 4495)

ISBN 978-3-518-46495-3 kt. : EUR 8.00

Mottenburg nennen die Patienten ihre Lungenheilstätte, in der alle an derselben Krankheit leiden, alle die »Motten« haben. Einer von ihnen ist der achtjährige August, der seine Mutter auf der Flucht aus Ostpreußen verloren hat und selbst verloren wäre, gäbe es da nicht Lilo. Lilo ist siebzehn, sie ist schön, sie wagt es, sich mit der Oberschwester anzulegen, und wenn Lilo seinen Namen ausspricht, klingt er anders als sonst. Mehr als sechzig Jahre danach sind die Erinnerungen an diese Zeit immer noch präsent, kann August darin wie in einem Bilderbuch blättern. In »August«, Christa Wolfs letzter, begeister aufgenommenener Erzählung, ebenso wie in den Erzählungen »Blickwechsel« und »Zu einem Datum« lesen wir von schwierigen Zeiten im Zeichen von Krieg und Krankheit, aber auch von Menschen, die etwas erfahren haben, das man wohl Glück nennen könnte.

(Klassiker)

Wolf

Wolf, Christa:

Kassandra : Erzählung / Christa Wolf. - Neu durchges. und korrigiert Ausg., [Nachaufl.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2013. - 178 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch ; 4052)

ISBN 978-3-518-46052-8 kt. : EUR 7.00

Erzählung über die antike mythologische Frauengestalt, die in einer Männergesellschaft für Unabhängigkeit kämpft und sich auflehnt gegen Gewalt, Diktatur und unheilvolle Lügen.

(Klassiker)

Wolf

Wolf, Christa:

Kein Ort. Nirgends / Christa Wolf. - [Nachaufl.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, [20]12. - 110 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch ; 3914)

ISBN 978-3-518-45914-0 kt. : EUR 7.00

1804 sind sich Karoline von Günderode und Heinrich von Kleist bei einer Teegesellschaft in Winkel am Rhein begegnet – oder hätten sich zumindest dort begegnen können. Christa Wolf lässt die beiden Außenseiter aufeinandertreffen, lässt sie nachdenken über den fehlenden Freiraum, das nicht lebbar Leben und zeigt die Parallelen zu ihrer eigenen Gegenwart.

Schlagworte: Günderode, Karoline von ; Kleist, Heinrich von

(Klassiker)

Wolf

Wolf, Christa:

Kindheitsmuster / Christa Wolf. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2014. - 637 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch ; 3915)

ISBN 978-3-518-45915-7 kt. : EUR 15.00

Wie versetzt man sich in die eigene Kindheit zurück, wie stellt man die eigene Lebensgeschichte dar? In Kindheitsmuster entwickelt Christa Wolf eine neue Art des autobiographischen Schreibens. Sie erzählt von Nelly Jordan, die in den Jahren zwischen 1933 und 1947 heranwächst und Krieg und Flucht erlebt, aber

auch von der erwachsenen Frau, die Jahrzehnte später an einem heißen Sommertag ihre nun polnische Heimatstadt besucht und sich an das Kind erinnert, das sie einmal war.

(Klassiker)

Wolf

Wolf, Christa:

Medea : Stimmen ; Roman / Christa Wolf. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. - 223 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch ; 4008)

ISBN 978-3-518-46008-5 kt. : EUR 8.00

Provozierend neue, auf die Gegenwart zielende Version des antiken Stoffes: Flucht aus als "unerträglich" empfundenen Verhältnissen, Ost-West-Diskrepanz, Missbrauch politischer Macht.

(Klassiker)

Wolf

Wolf, Christa:

Sommerstück / Christa Wolf. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. - 233 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch ; 3941)

ISBN 978-3-518-45941-6 kt. : EUR 8.00

Einen Sommer auf dem mecklenburgischen Land erlebt die Schriftstellerin Ellen, zusammen mit Familie und Freunden. Der gesellschaftliche Stillstand ist Ende der siebziger Jahre deutlich zu spüren, aber für die Dauer einiger weniger Monate, die in der Erinnerung einmalig und endlos scheinen, entsteht hier eine lebendige Gemeinschaft. Sommerstück ist die Geschichte eines Jahrhundertsommers und zugleich der Abgesang auf eine politische Utopie.

(Klassiker)

Woolf

Woolf, Virginia:

Mrs Dalloway / Virginia Woolf ; aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser. - Reclam, 2023. - 234 S.

ISBN 978-3-15-020726-0 Broschur : EUR 12,00

Einer der berühmtesten Romane der englischen Literatur schildert einen einzigen Tag im Leben einer Frau – und fasst zugleich die Tiefe eines ganzen Lebens voller Leerstellen und in engen Grenzen: An einem warmen Junitag im Jahr 1923 spaziert Clarissa Dalloway über die Bond Street, um Blumen für ihre bevorstehende Abendgesellschaft zu kaufen. Die Glockenschläge von Big Ben begleiten ihren Tag, ihr Wiedersehen mit dem Jugendfreund Peter Walsh, das wahnsinnige Auftreten des Kriegsheimkehrers Septimus Warren Smith und den Lunch bei Lady Millicent Bruton. Durch die Gegenüberstellung von Innerem und Äußerem erschließt »Mrs Dalloway« die Welt in ihrer Gleichzeitigkeit, in ihrem Werden und Vergehen. – Mit einem Essay von Ulrike Draesner sowie einer kompakten Biographie der Autorin.

(Klassiker)

Woolf

Woolf, Virginia:

Orlando / Virginia Woolf ; aus dem Englischen von Karl Lerbs ; mit einem Vorwort von Tilda Swinton. - Kampa Verlag, 2022. - 358 S.

ISBN 978-3-311-15041-1 Broschur : EUR 14,00

Orlando ist jung und schön – und so wird es immer bleiben, beinahe vier Jahrhunderte lang. Elisabeth I. verliebt sich in den Jüngling und ernennt ihn zu ihrem Schatzmeister – aber Orlando hält es nicht lange am englischen Hof, das vornehme Getue geht ihm auf den Geist, außerdem stellt ihm eine Herzogin nach. Es

zieht ihn weiter, über seine Zeit hinaus. Zunächst jedoch lässt er sich als Botschafter nach Konstantinopel versetzen und fällt in einen tiefen, langen Schlaf. Als er aufwacht, ist er ein anderer – eine andere ... Und das bringt Probleme mit sich: Orlando verliert all ihren Besitz, all ihre Rechte und macht sich wieder davon. Im London des 18. Jahrhunderts verkehrt sie, die Dichterin, mit bedeutenden Intellektuellen und genießt die Liebe beider Geschlechter. Ganz anders wird es ihr im viktorianischen Zeitalter mit seinen strikten Moralvorstellungen ergehen. Ein furioser, überbordender Roman, ein Wunderwerk der Weltliteratur und zugleich ein entscheidender Text der Frauenbewegung, der auf ebenso geistreiche wie komische Weise Geschlechterstereotype hinterfragt.

(Klassiker)

Woolf

Woolf, Virginia:

Zum Leuchtturm : Neu übersetzt von Buchpreisträgerin Antje Rávik Strubel – »Bei weitem das beste meiner Bücher« Virginia Woolf / Virginia Woolf. - Anaconda Verlag, 2022. - 288 Seiten ; 19

EST: To the Lighthouse

ISBN 978-3-7306-1103-6 EUR 7.95

Eine schottische Hebrideninsel, ein Landhaus an einem Sturmtag. Die Familie Ramsay und ihre Gäste verschieben die für den nächsten Tag geplante Fahrt zum Leuchtturm auf den nächsten Sommer. Doch es werden zehn Jahre vergehen, bis der Ausflug gelingt. In dieser Zeit ist nicht nur die Welt eine andere geworden, auch in der Familie ist nichts mehr wie zuvor, denn zwischen den Besuchen liegen der große Krieg und viele Schicksalsschläge. Virginia Woolfs einzigartiger, moderner Roman – neu übersetzt von der Buchpreisträgerin Antje Rávik Strubel.

(Klassiker)

Zwei

Zweig, Stefan:

Biografien : Der Kampf mit dem Dämon, Magellan, Amerigo / Stefan Zweig. - Köln : Anaconda, [2018]. - 832 Seiten : Illustrationen, Karten, schwarz-weiß ; 20 cm. - (Die großen Werke)

ISBN 978-3-7306-0665-0 Festeinband : EUR 29.95

Die Biografien sind meisterliche Psychogramme der drei Geistesgrößen Hölderlin, Kleist und Nietzsche sowie Lebensbilder der großen Entdecker Magellan und Amerigo Vespucci.

Schlagworte: Hölderlin, Friedrich <Biographie> ; Kleist, Heinrich von ; Nietzsche, Friedrich <Biographie>

(Klassiker)

Zwei

Zweig, Stefan:

Schachnovelle und andere Erzählungen / Stefan Zweig. - Köln : Anaconda, [2018]. - 413 Seiten ; 20 cm. - (Die großen Werke)

ISBN 978-3-7306-0665-0 Festeinband : EUR 29.95

Band 2 enthält neben der berühmten 'Schachnovelle' fünf weitere Erzählungen über die verstörende Welt der Gefühle.

(Klassiker)

Zwei

Zweig, Stefan:

Sternstunden der Menschheit : zwölf historische Miniaturen / Stefan Zweig. - Köln : Anaconda, [2018]. - 352 Seiten ; 20 cm. - (Die großen Werke)

EST: Sternstunden der Menschheit (1943)
ISBN 978-3-7306-0665-0 Festeinband : EUR 29.95

Die 'Sternstunden' beleuchten zwölf schicksalhafte Augenblicke der Geschichte von der Schlacht bei Waterloo bis zur Südpolexpedition.

(Klassiker)

Zwei

Zweig, Stefan:

Ungeduld des Herzens / Stefan Zweig. - Köln : Anaconda, [2018]. - 510 Seiten ; 20 cm. - (Die großen Werke)
ISBN 978-3-7306-0665-0 Festeinband : EUR 29.95

'Ungeduld des Herzens' ist ein intensiver Roman über Schuld und falsches Mitleid.

(Klassiker)

Zwei

Zweig, Stefan:

Die Welt von Gestern : Erinnerungen eines Europäers / Stefan Zweig. - Köln : Anaconda, [2018]. - 574
Seiten ; 20 cm. - (Die großen Werke)
ISBN 978-3-7306-0665-0 Festeinband : EUR 29.95

In der 'Welt von Gestern' schildert Zweig das alte Wien, das eigene und das Leben seiner Generation.

(Klassiker)
